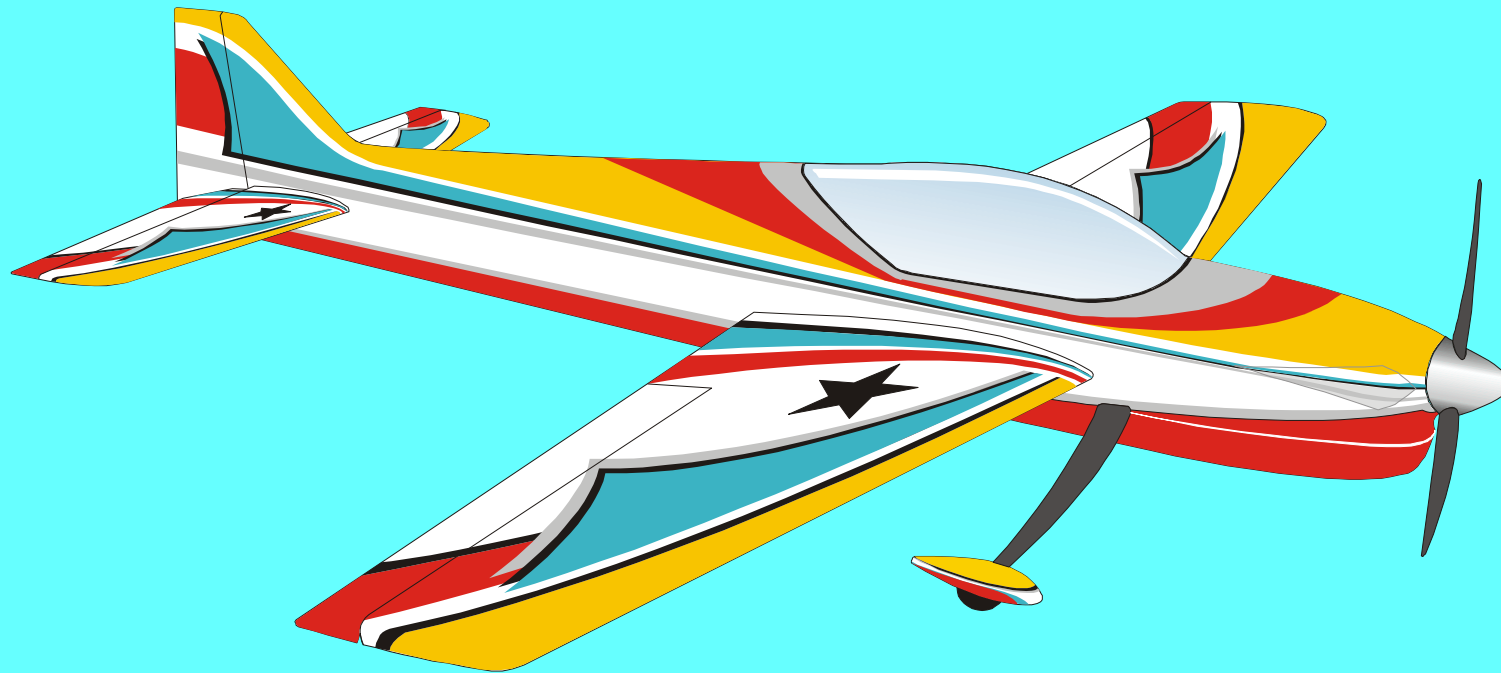
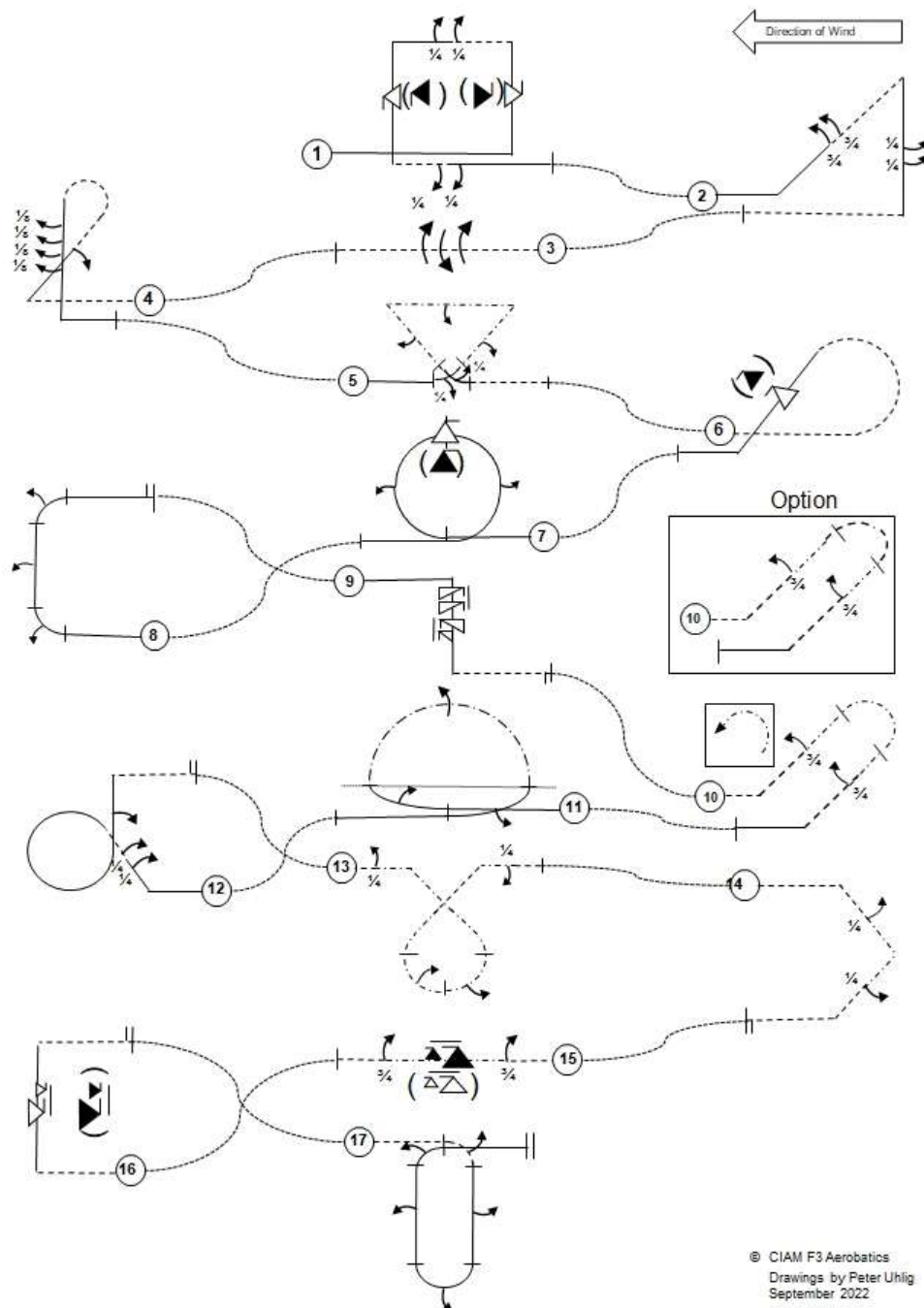


Flying and Judging F3A

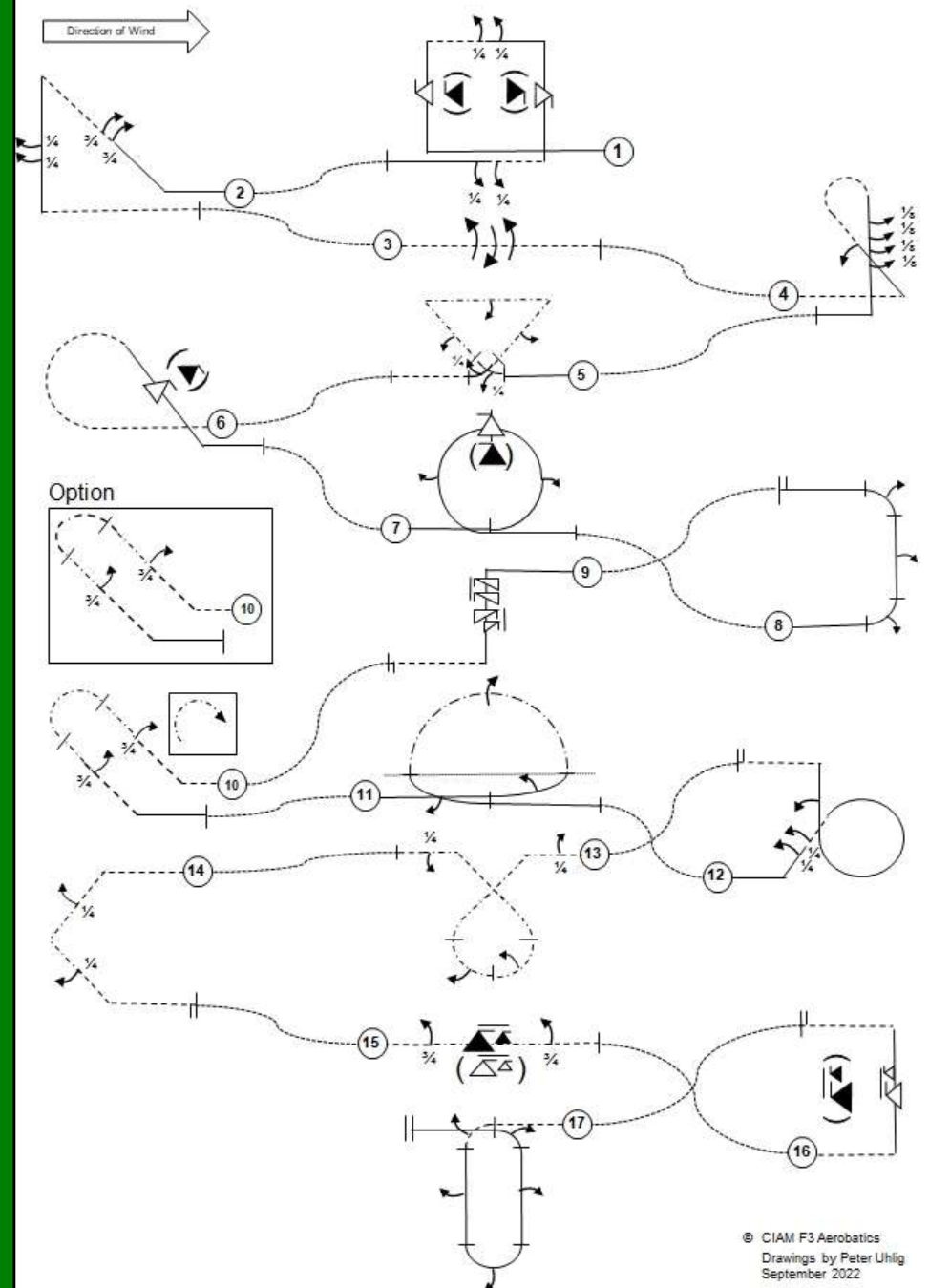


SCHEMATIC MANOEUVRE ILLUSTRATIONS
SCHEDULE F-27

FINAL SCHEDULE F3A F-27 (2026 – 2027)

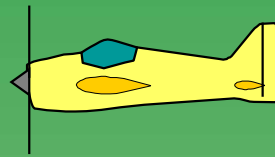
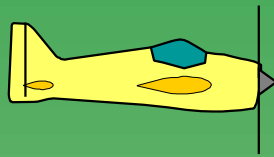


FINAL SCHEDULE F3A F-27 (2026 – 2027)

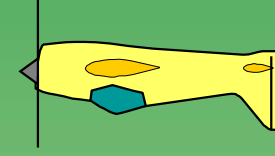
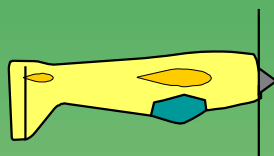




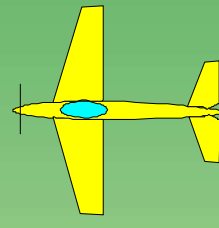
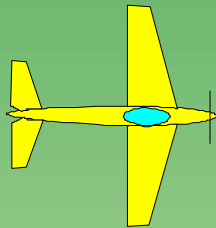
機体姿勢の説明:



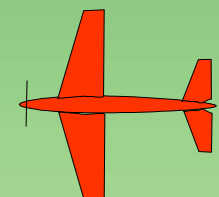
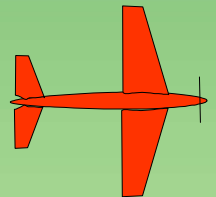
水平飛行姿勢



背面飛行姿勢



ナイフ-エッジ姿勢上
面より



ナイフ-エッジ姿勢下
面より



部分ロール



ハーフ・ロール



ロール



正面スピン



背面スピン



正



逆

スナップロール



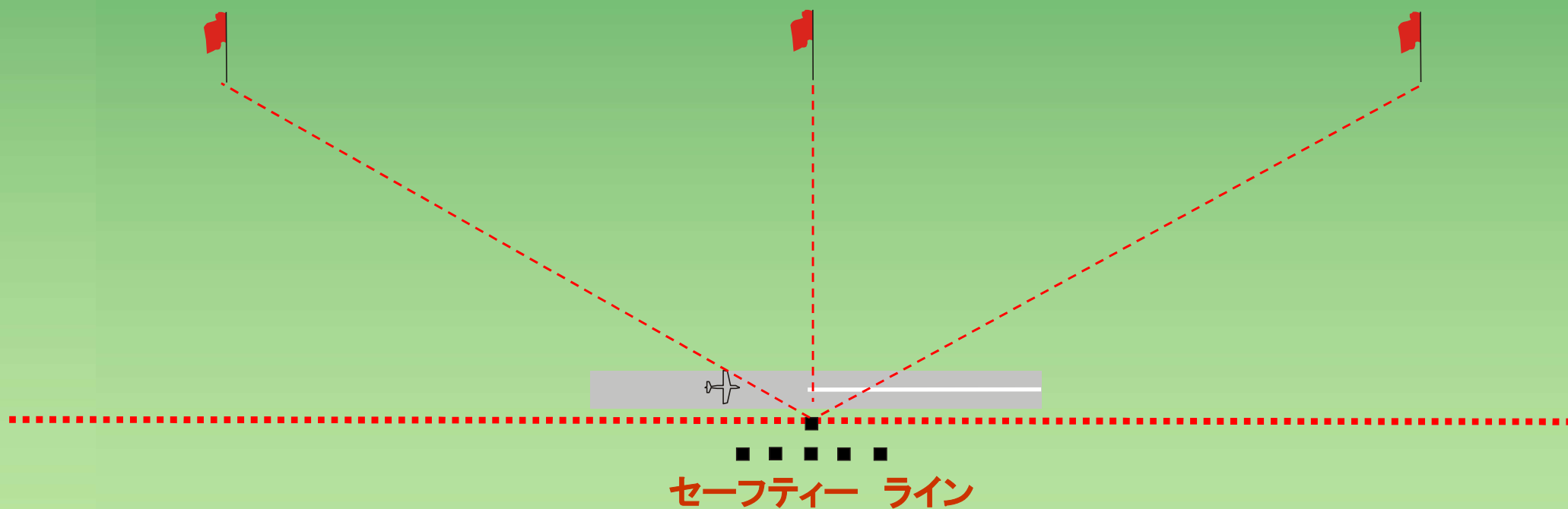
参照ポイント



テイク - オフ・プロシージャァー

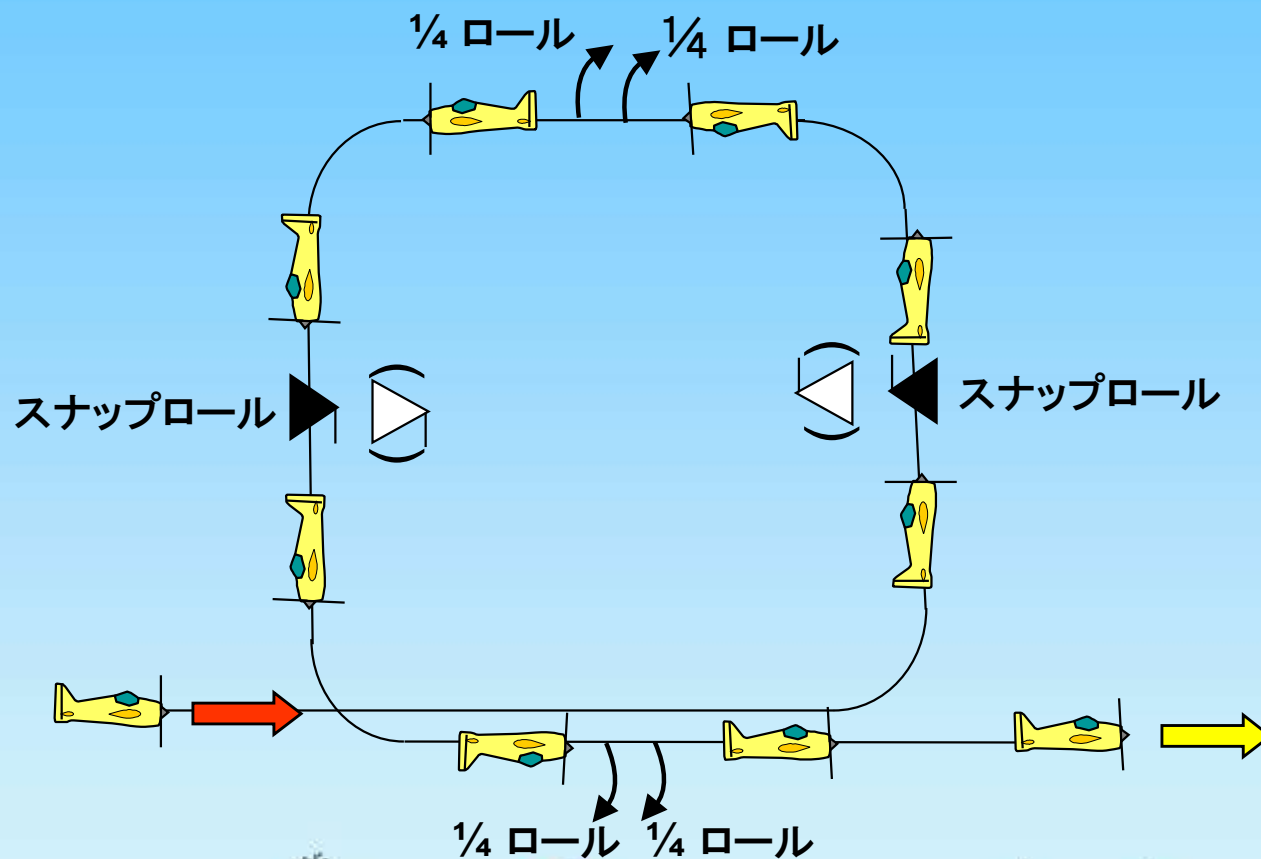
(審査しない、採点しない)

← 風向





F-27.01 スクエア・ループ・ウィズ・スナップロール、ツー・ ・1/4ロールズ、スナップロール、ツー・1/4ロールズ



水平飛行から、センターを通過し、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入れ、スナップロール1回を演じ、機首を引いて1/4宙返りし、1/4ロール2回を連続して演じ、機首を押して1/4逆宙返りし垂直降下経路に入れ、スナップロール1回を演じ、機首を押して1/4逆宙返りし、1/4ロール2回を連続して演じ、水平飛行で終了





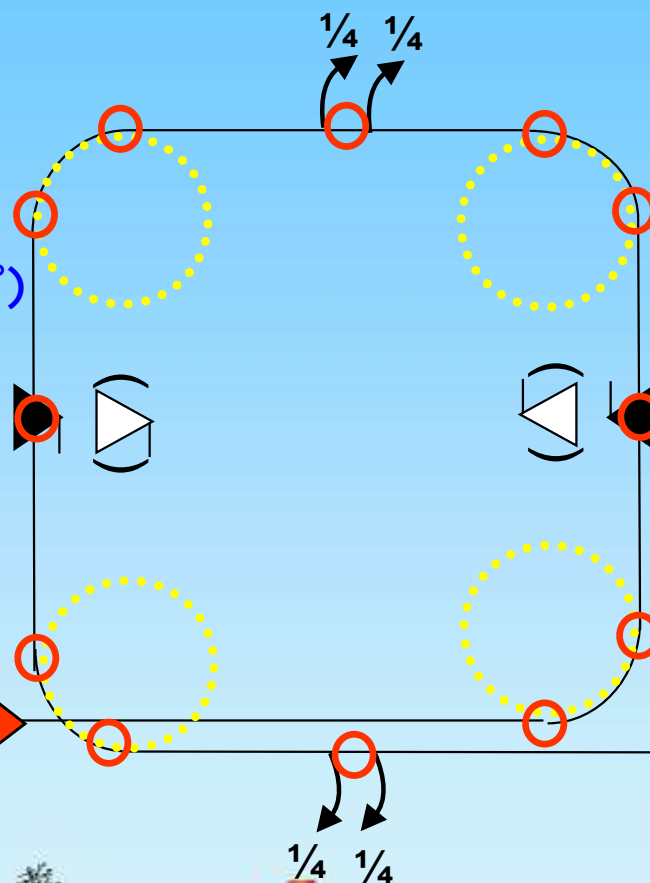
F-27.01 スクエア・ループ・ウィズ・スナップロール、ツー・1/4ロールズ、スナップロール、ツー・1/4ロールズ

スナップ・ロール及び1/4ロールは
経路のセンターで

スナップ・ロールはポジティブ(アップ)
ネガティブ(ダウン)どちらでもよい

スナップ・ロールがバレル・ロール
またはエルロン・ロールの場合:
厳しく 5点以上の減点

スナップロール

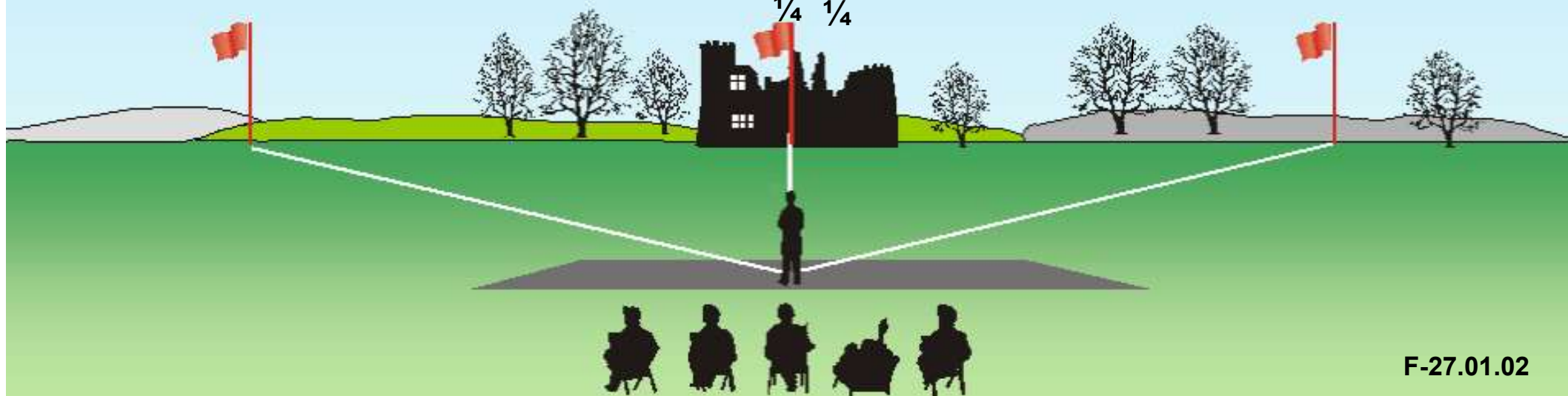


宙返りは全て同一半径

部分ロール間の経路は短く、
かつ同一の長さ

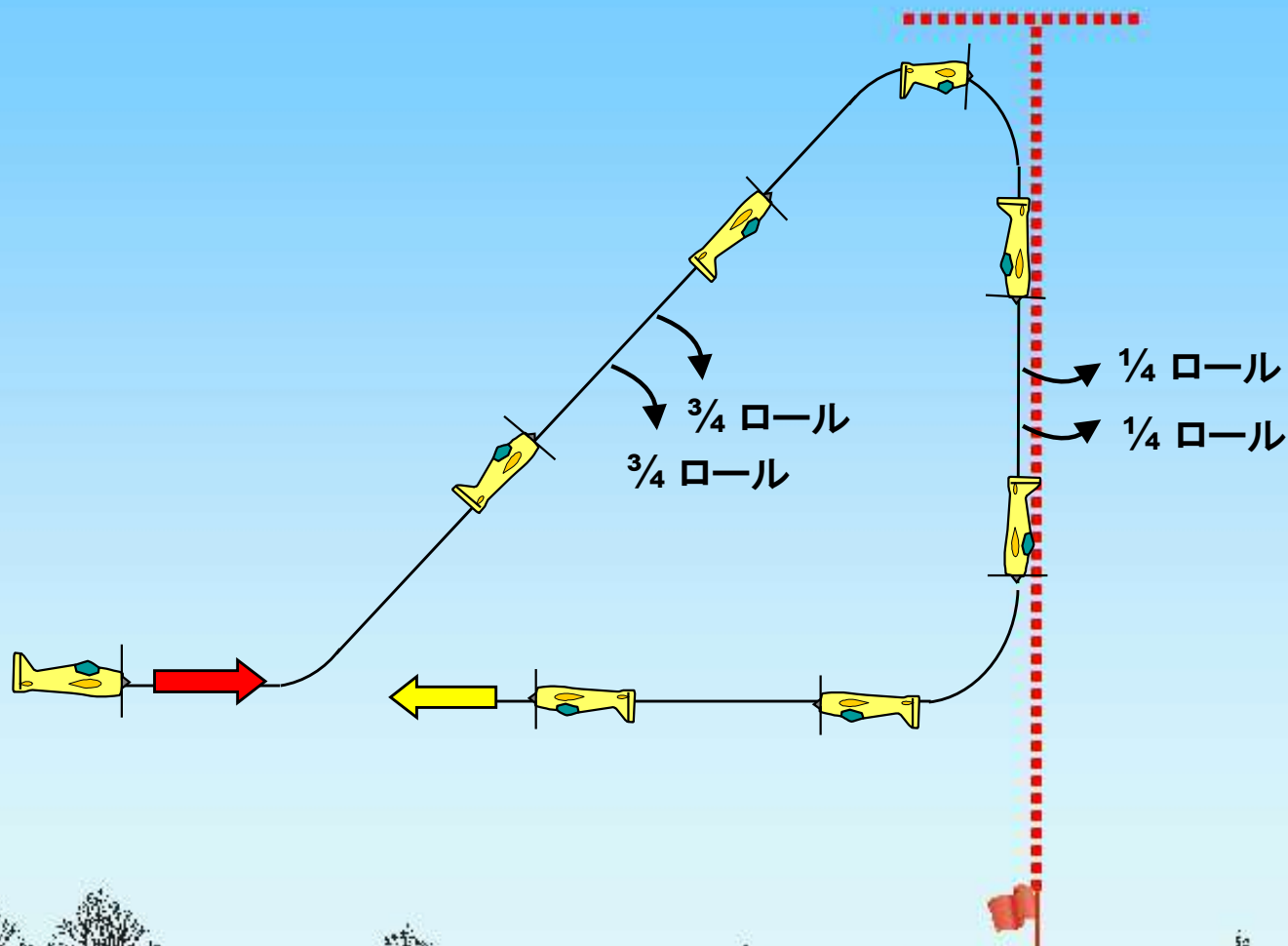
スナップロール

演技の開始と終了は
同一高度





F-27.02 リヴァース・シャーク・フィン・ウィズ・ツー・ 3/4ロールズ、ツー・1/4ロールズ



水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度
上昇経路に入れ、3/4ロール2回を連続して演
じ、機首を引いて3/8宙返りし垂直降下経路に
入れ、1/4ロール2回を連続して演じ、機首を押
して1/4逆宙返りし、背面飛行で終了

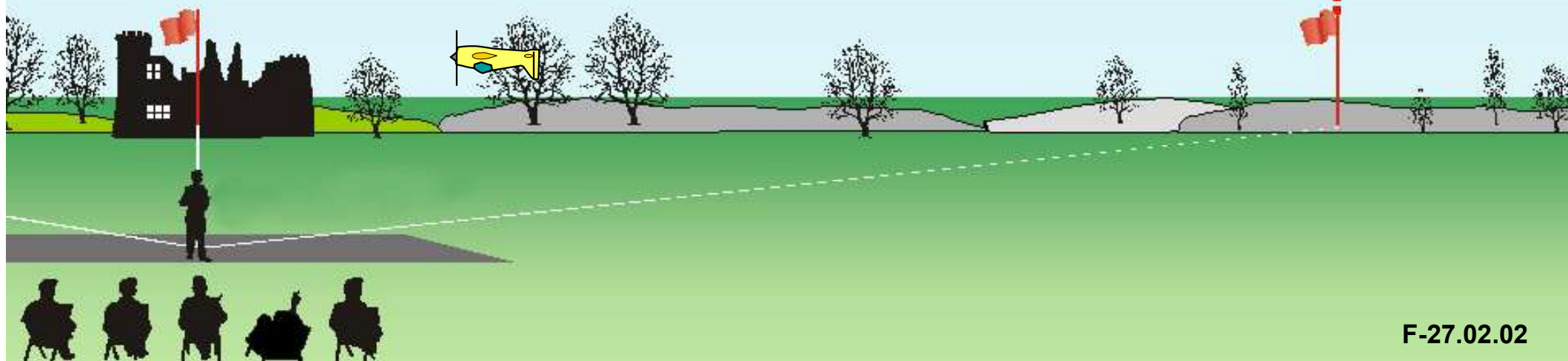
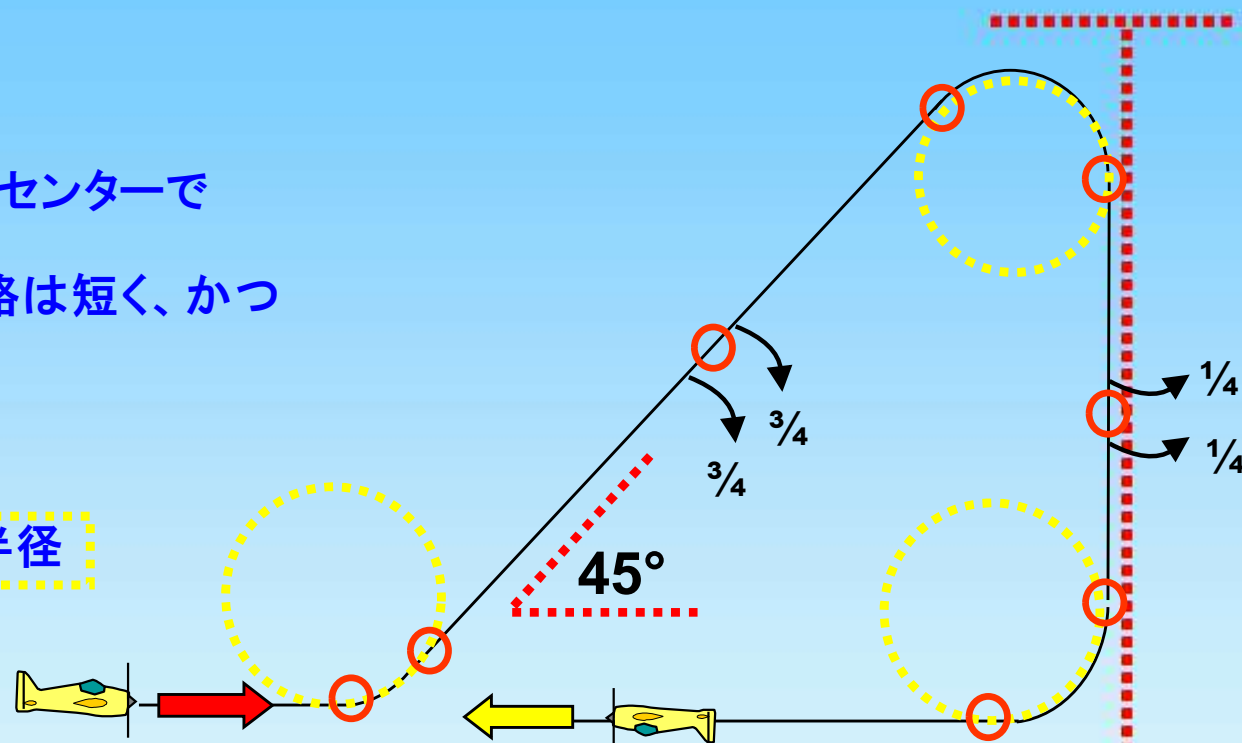


F-27.02 リヴァース・シャーク・フィン・ウィズ・ツー・ 3/4ロールズ、ツー・1/4ロールズ

部分ロールは経路のセンターで

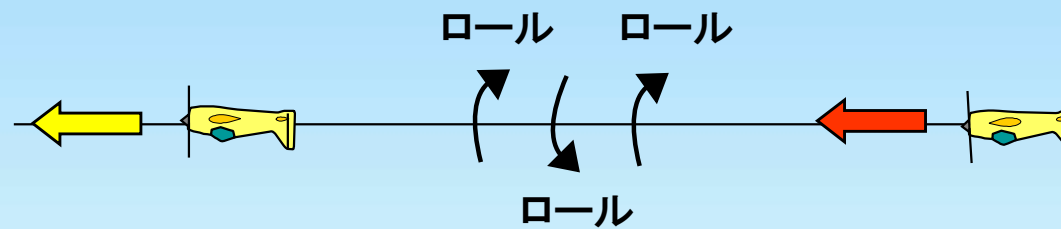
部分ロール間の経路は短く、かつ
同一の長さ

宙返りは全て同一半径





F-27.03 ロール・コンビネーション・ウィズ・スリー・ロールズ・イン・オポジット・ディレクションズ



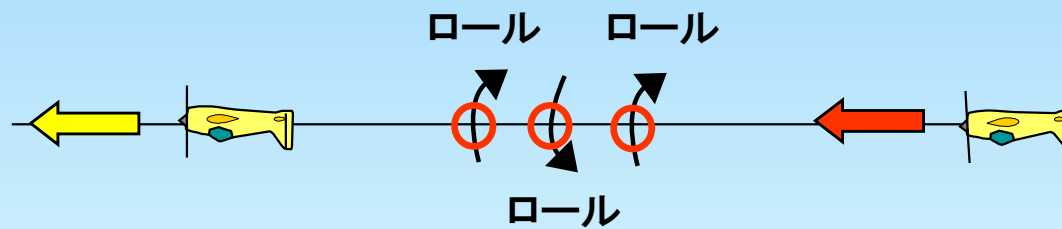
背面飛行から、ロールを連続して演じるが、2回目のロールは逆方向に演じ、3回目のロールは2回目と逆方向に演じ、背面飛行で終了





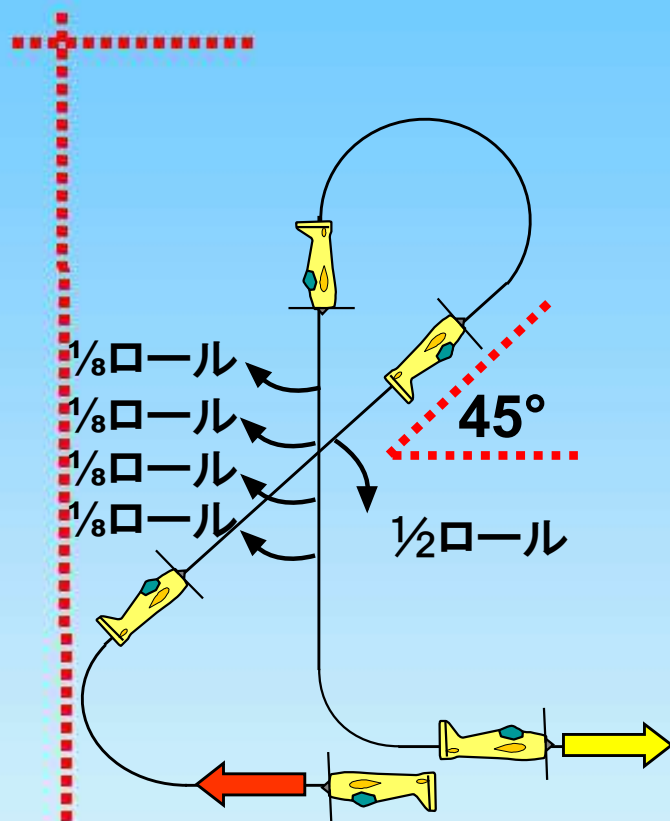
F-27.03 ロール・コンビネーション・ウィズ・スリー・ロールズ・イン・オポジット・ディレクションズ

ロールの切り返し時に直線飛行が
有ってはならない

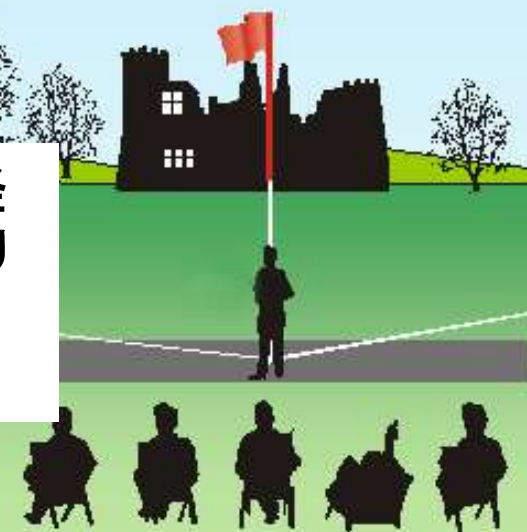




F-27.04 フィギュア・ET・ウィズ・1/2ロール、フォー・1/8ロールズ

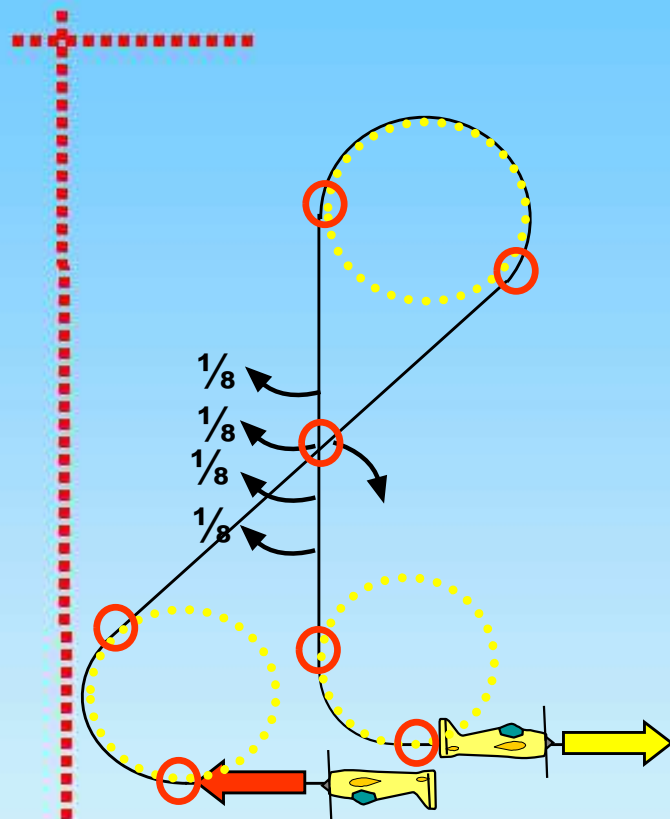


背面飛行から、機首を押して3/8逆宙返りし45度上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を押して5/8逆宙返りし垂直降下経路に入れ、1/8ロール4回を連続して演じ、機首を引いて1/4宙返りし、水平飛行で終了





F-27.04 フィギュア・ET・ウィズ・1/2ロール、フォー・1/8ロールズ



1/2 ロールは経路のセンターで

連続した1/8 ロールは経路のセンターで

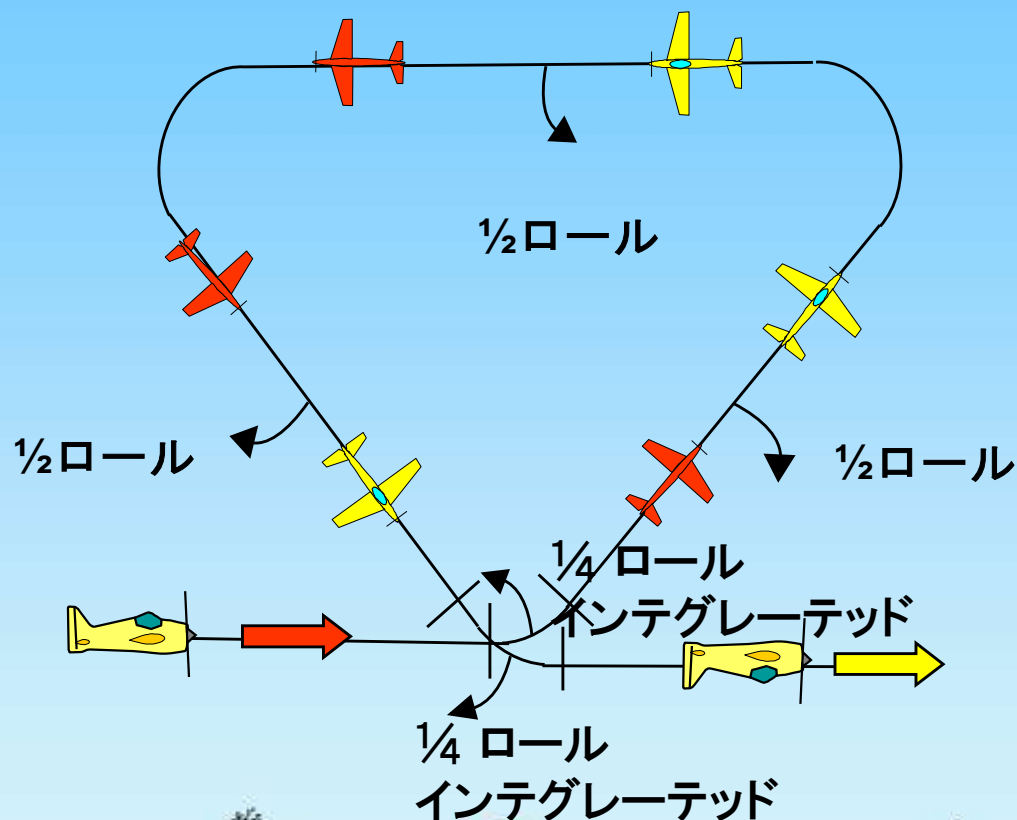
部分ロール間の経路は短く、
かつ同一の長さ

宙返りは全て同一半径





F-27.05 トライアングル・ウィズ・1/4ロール・ インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール、 1/2ロール、1/4ロール・インテグレートッド



水平飛行から、センターで機首を引いて1/8宙返りするが1/8宙返りは演習を構成する1/4ロールで演じ45度ナイフエッジ上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、3/8ナイフエッジ宙返りし、1/2ロールを演じ、3/8ナイフエッジ宙返りし45度ナイフエッジ降下経路に入れ、1/2ロールを演じ、1/8宙返りするが1/8宙返りは演習を構成する1/4ロールで演じ、背面飛行で終了



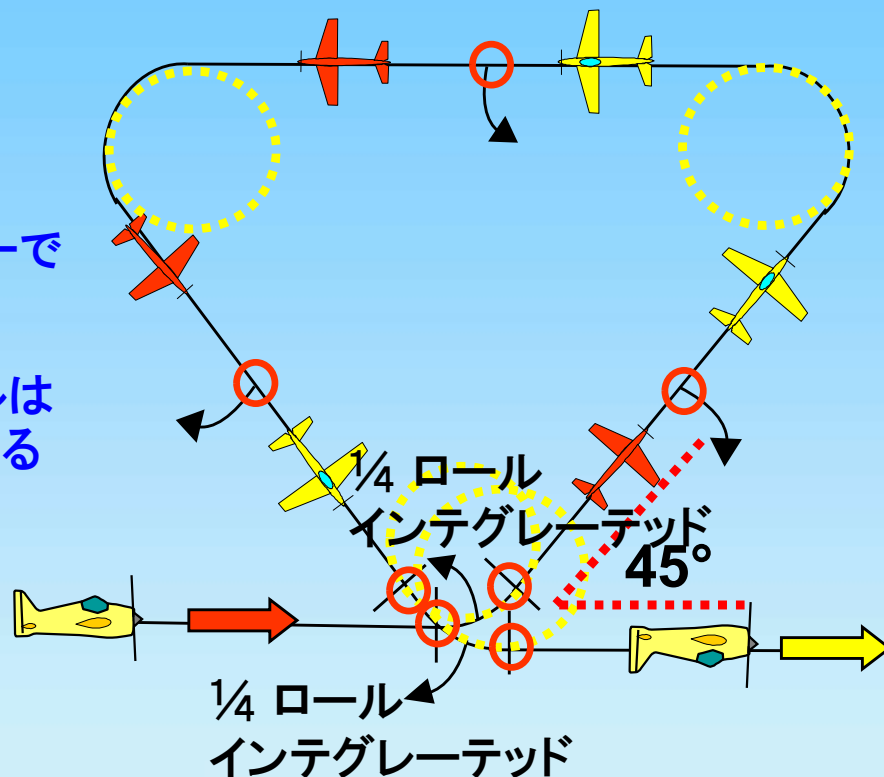
F-27.05 トライアングル・ウィズ・1/4ロール・ インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール、 1/2ロール、1/4ロール・インテグレートッド

1/2 ロールは経路のセンターで

円周を構成する部分ロールは
部分宙返りの円弧上で演じる

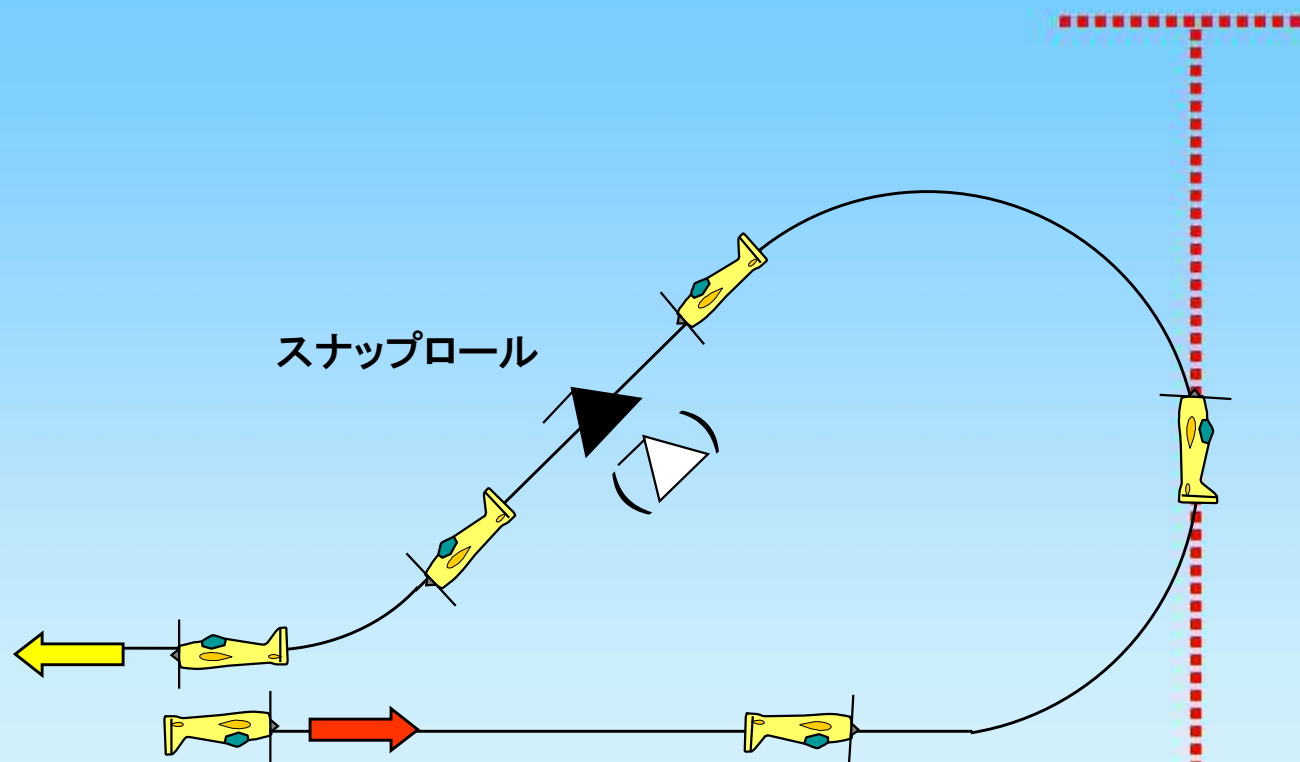
ナイフエッジの間、翼は
垂直面を維持すること

宙返りは全て同一半径





F-27.06 ハーフ・キューバン・エイト・ウィズ・スナップロール



背面飛行から、機首を押して5/8逆宙返りし45度降下経路に入れ、スナップロール1回を演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了



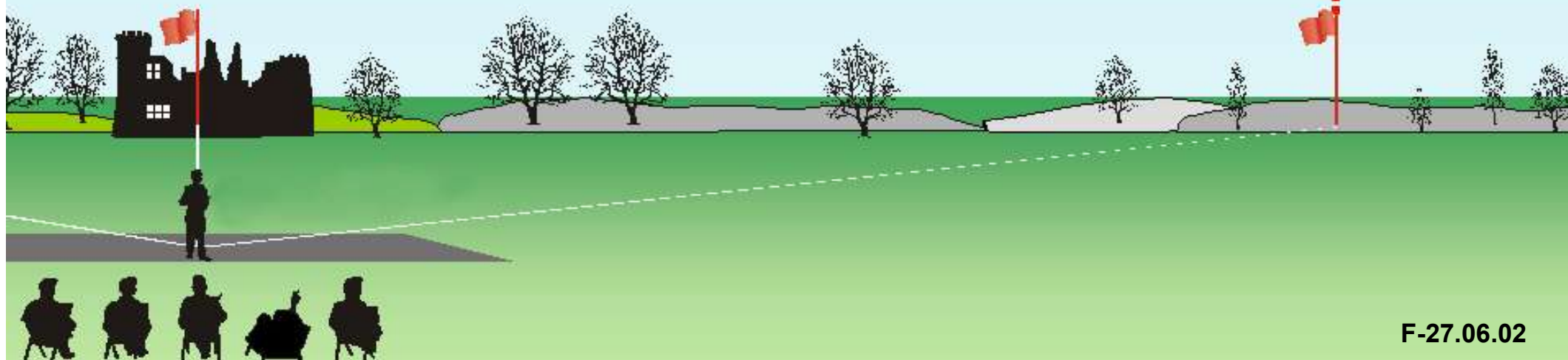
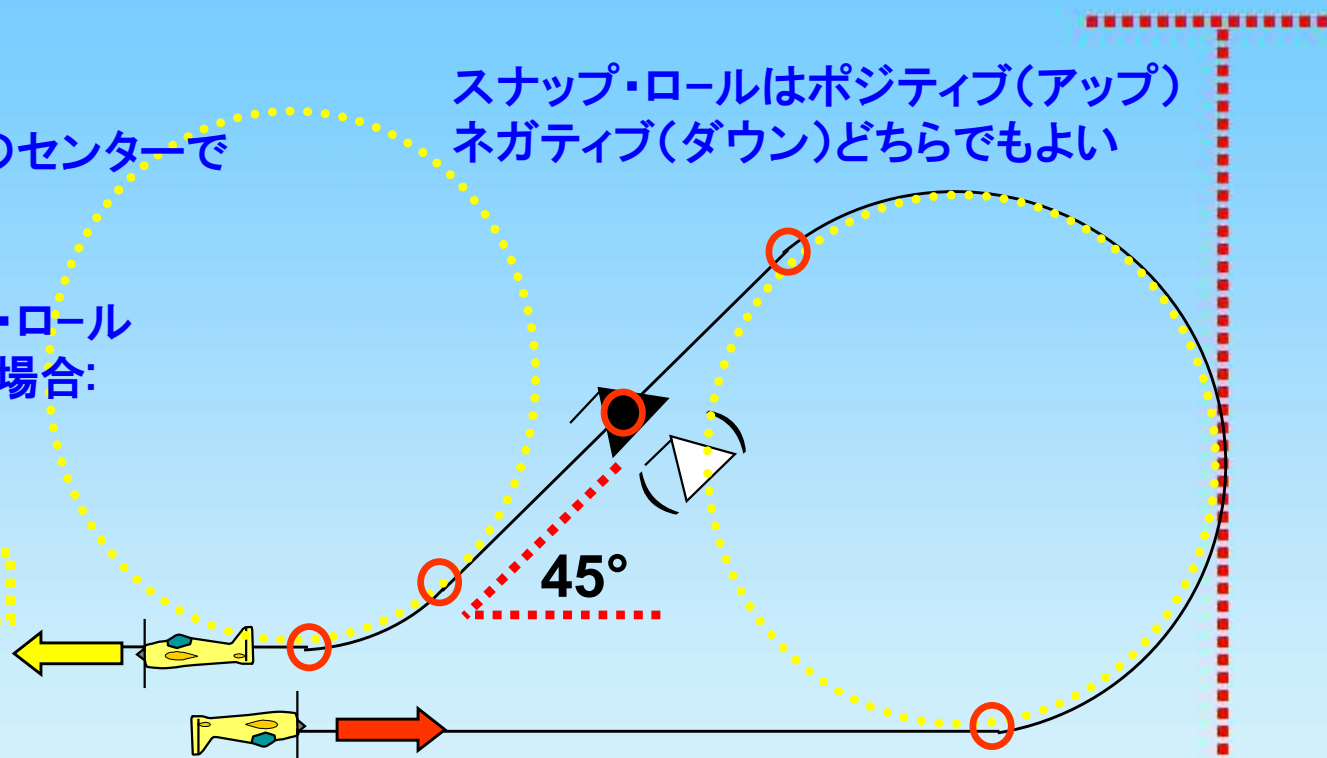
F-27.06 ハーフ・キューバン・エイト・ウィズ・スナップロール

スナップ・ロールは経路のセンターで

スナップ・ロールがバレル・ロール
またはエルロン・ロールの場合:
厳しく 5点以上の減点

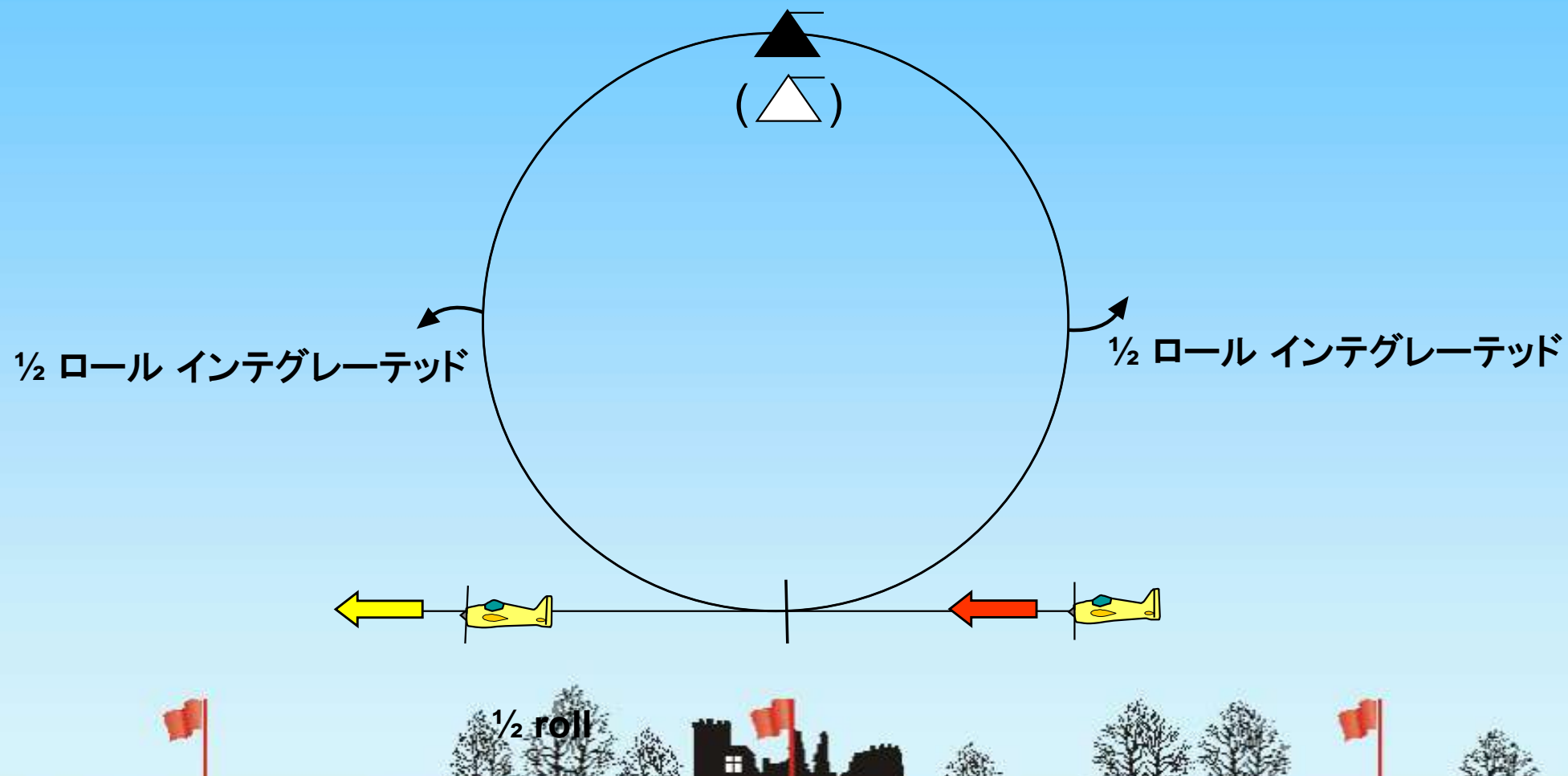
宙返りは全て同一半径

スナップ・ロールはポジティブ(アップ)
ネガティブ(ダウン)どちらでもよい





F-27.07 ループ・ウィズ・1/2ロール・インテグレートッド、スナップロール、1/2ロール・インテグレートッド



水平飛行から、機首を引いて宙返りを行うが、最初の1/2宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、スナップロール1回を演じ、さらに1/2宙返りを円周を構成する1/2ロールで演じて宙返りを終了し、水平飛行で終了

注記：円周を構成する1/2ロールとスナップロールの方向は演技者の裁量である。





F-27.07 ループ・ウィズ・1/2ロール・インテグレートッド、 スナップロール、1/2ロール・インテグレートッド

宙返りはあくまでも丸く

円周を構成する1/2ロールは
1/2宙返りの円弧上で演じる

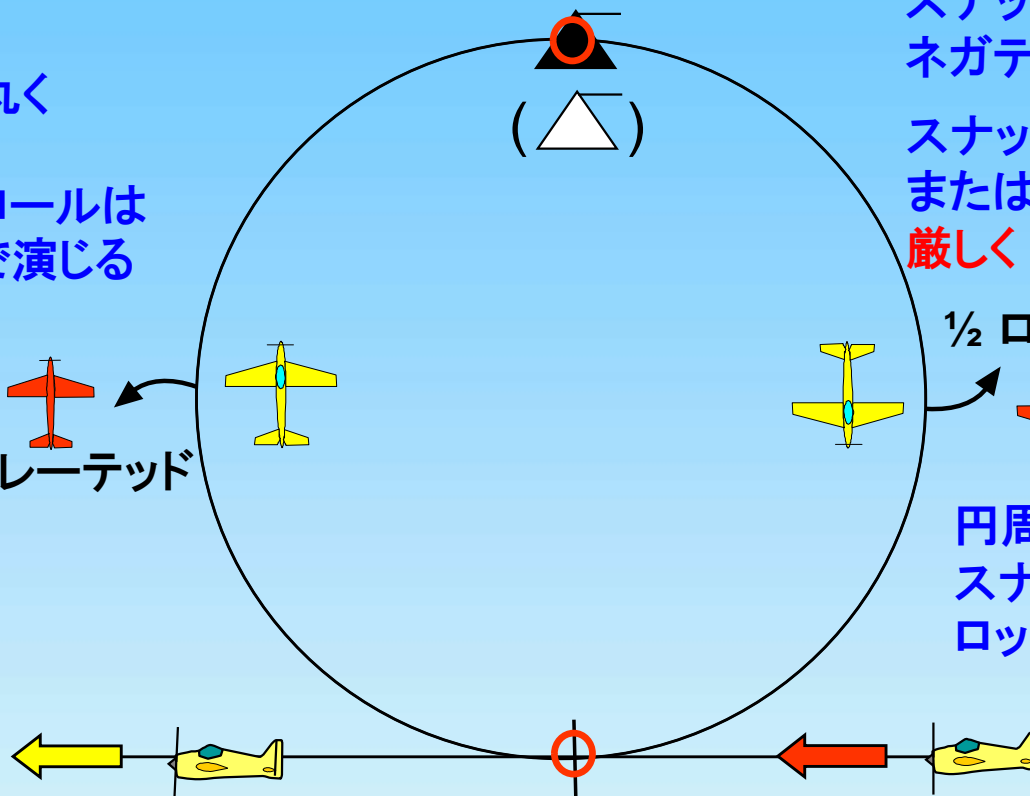
スナップ・ロールはポジティブ(アップ)
ネガティブ(ダウン)どちらでもよい

スナップ・ロールがバレル・ロール
またはエルロン・ロールの場合:
厳しく5点以上の減点

1/2 ロール インテグレートッド

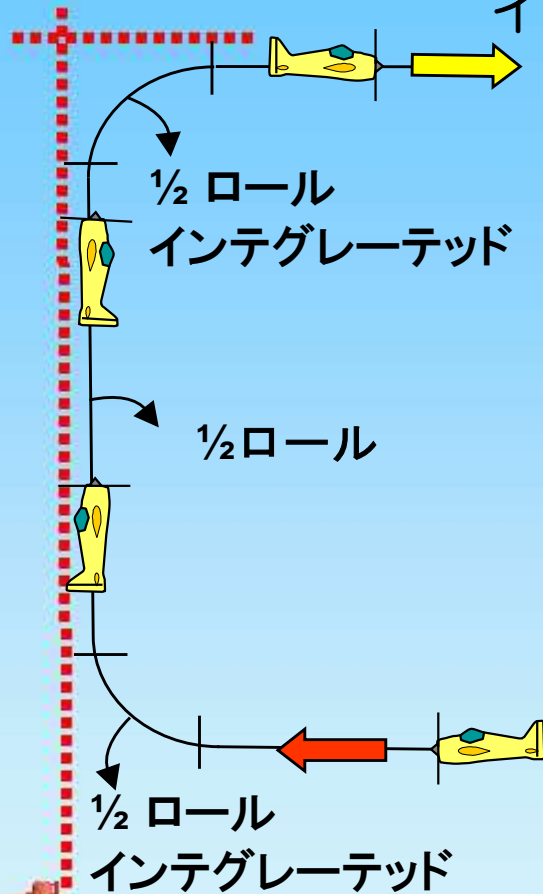
1/2 ロール インテグレートッド

円周を構成する1/2ロール及び
スナップロールの方向はパイ
ロットの選択である





F-27.08 ハーフ・スクエア・ループ・ウィズ・1/2ロール・ インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・ インテグレートッド

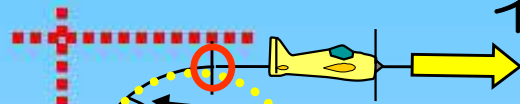


水平飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直上昇経路に入るが1/4宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りするが1/4宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、水平飛行で終了





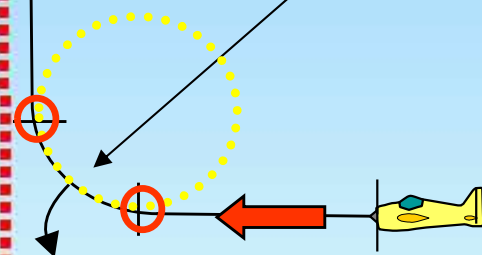
F-27.08 ハーフ・スクエア・ループ・ウィズ・1/2ロール・ インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・ インテグレートッド



1/2 ロール
インテグレートッド

1/2ロールは1/4宙返りの円弧経路を
構成するように

1/2ロールは経路のセンターで



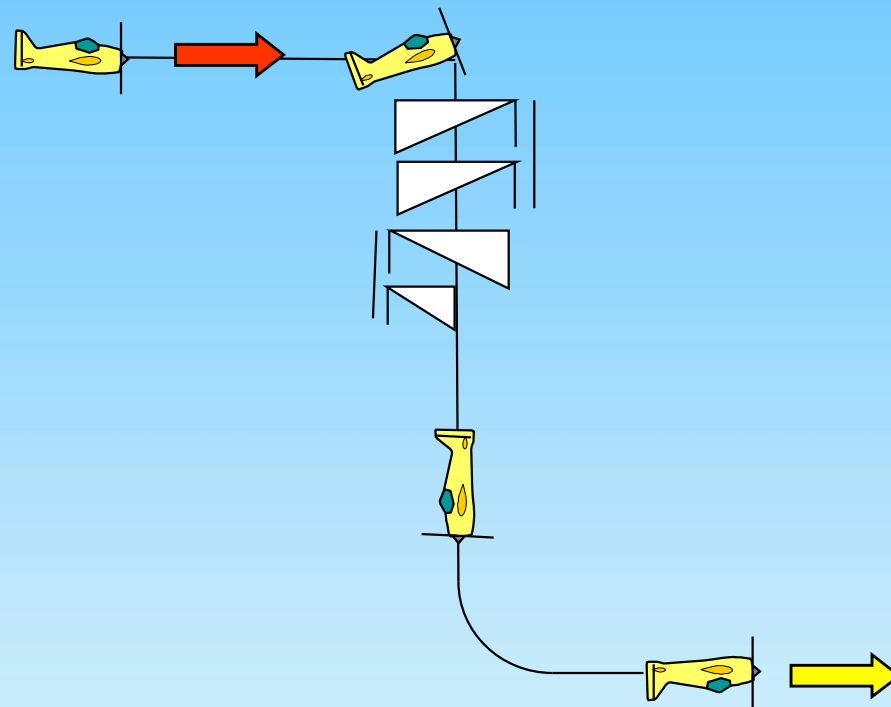
1/2 ロール
インテグレートッド

宙返りは全て同一半径





F-27.09 スピン・ウィズ・ツー・ターンズ、1-1/2・ターン・イン・オポジット・ディレクション

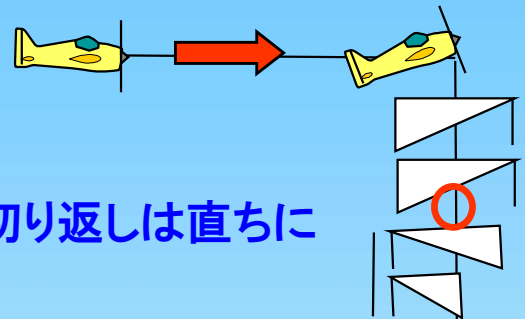


水平飛行から、2回転スピンを演じ、直ちに逆方向へ1-1/2回転スピンを演じ、垂直降下経路を演じ、機首を押して1/4逆宙返りし、背面飛行で終了





F-27.09 スピン・ウィズ・ツー・ターンズ、1-1/2・ターン・イン・オポジット・ディレクション



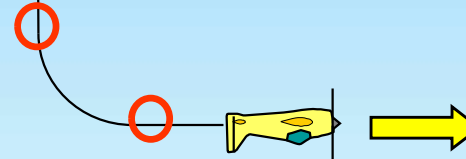
スピンの切り返しは直ちに

スピン終了後に直線経路が必要

スナップで開始された場合 - 0点!

スパイラルは - 0点!

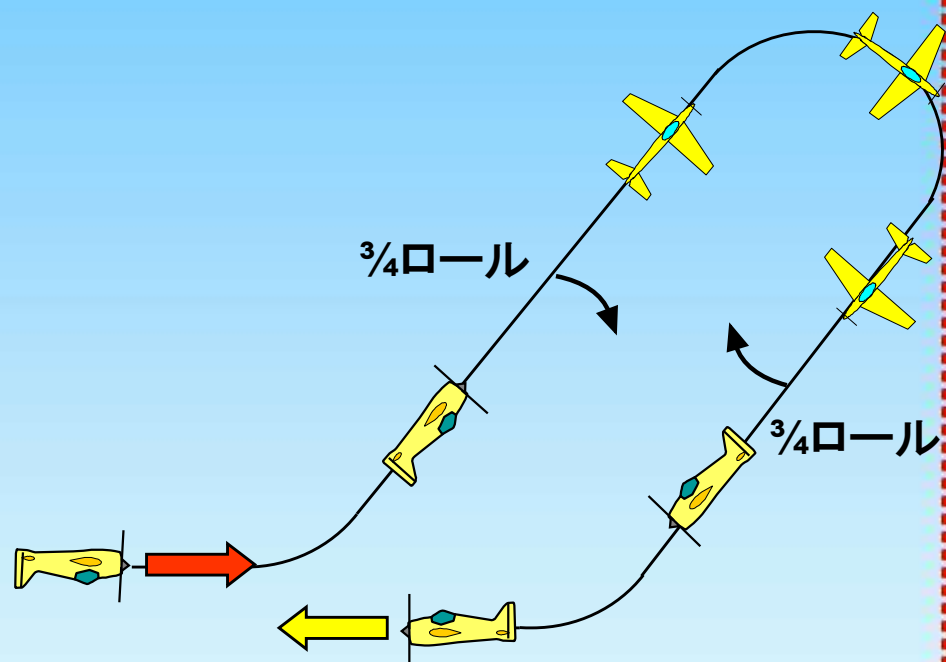
無理やりスピンを開始した場合
大きく減点





F-27.10 トロンボーン・ウィズ・スリー・1/4ロール、スリー・ 1/4ロール

(オプション：ファイター・ターン・ウィズ・スリー・1/4ロール、
スリー・1/4ロール)



背面飛行から、機首を押して1/8逆宙返りして45度上昇経路に入れ、3/4ロールを演じ、1/2ナイフエッジ宙返りを演じて45度ナイフエッジ降下経路に入れ、3/4ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了



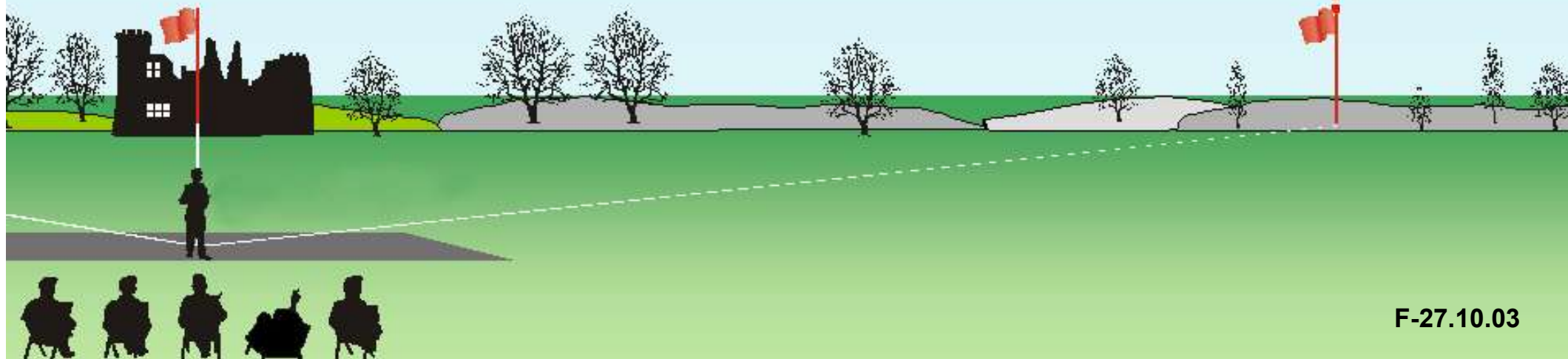
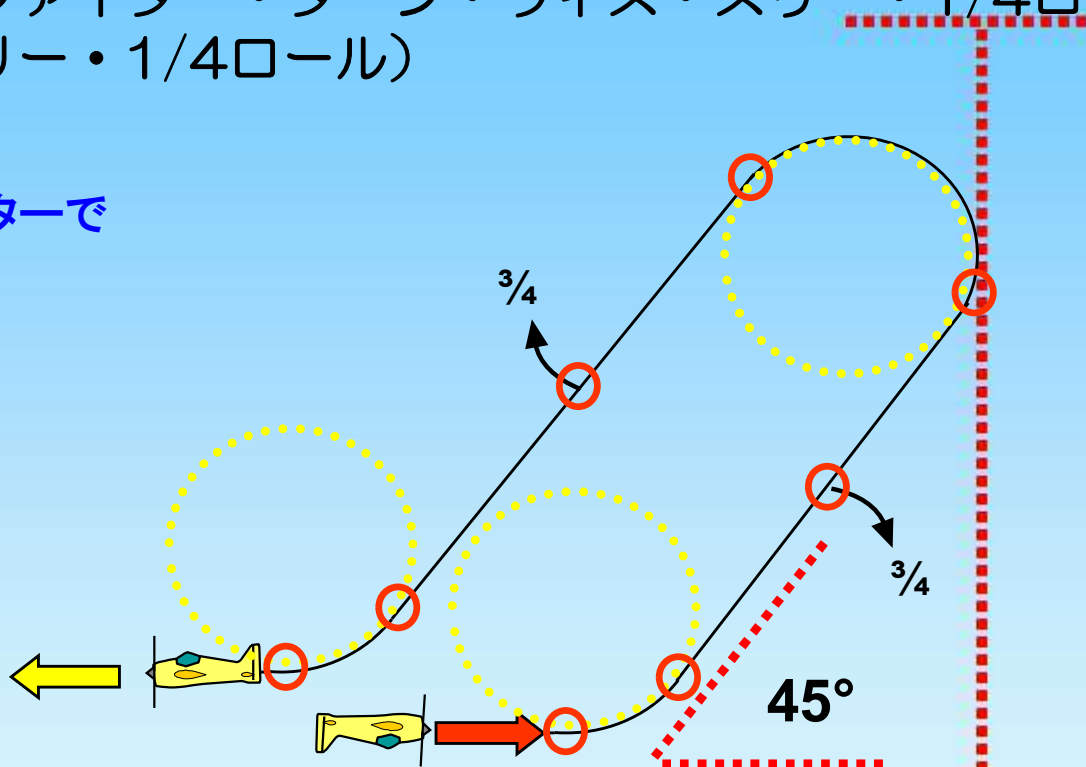
F-27.10 トロンボーン・ウィズ・スリー・1/4ロール、スリー・ 1/4ロール

(オプション：ファイター・ターン・ウィズ・スリー・1/4ロール、
スリー・1/4ロール)

部分ロールは経路のセンターで

ナイフエッジの間、翼は
垂直面を維持すること

宙返りは全て同一半径

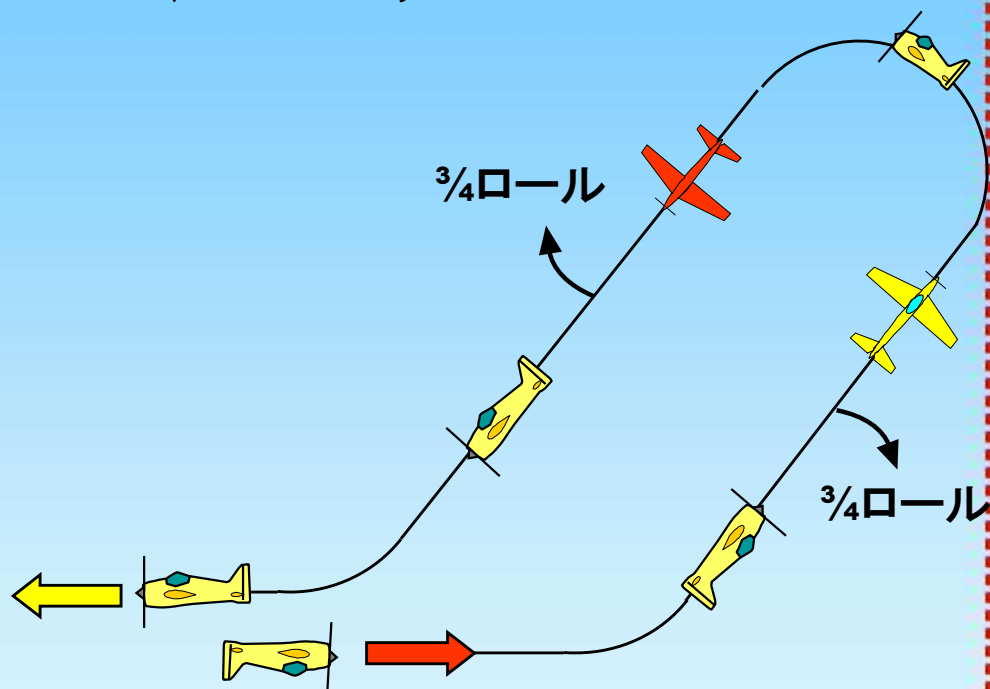




F-27.10 トロンボーン・ウィズ・スリー・1/4ロール、スリー・ 1/4ロール

(オプション：ファイター・ターン・ウィズ・スリー・1/4ロール、
スリー・1/4ロール)

オプション



背面飛行から、機首を押して1/8逆宙返りして45度上昇経路に入れ、3/4ロールを演じ、機首を押して1/2ナイフエッジサークルを演じて45度ナイフエッジ降下経路に入れ、3/4ロールを演じ、機首を引いて1/8宙返りし、水平飛行で終了



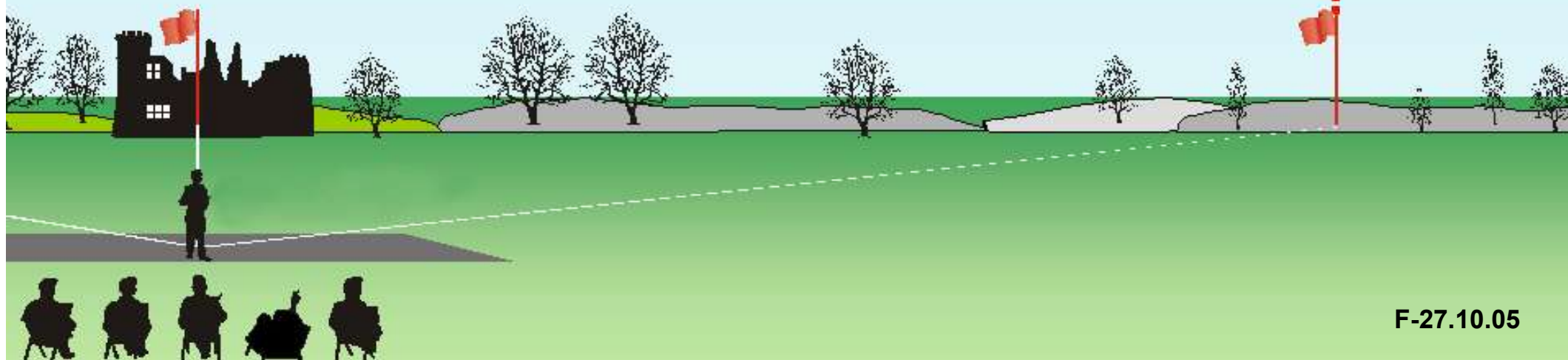
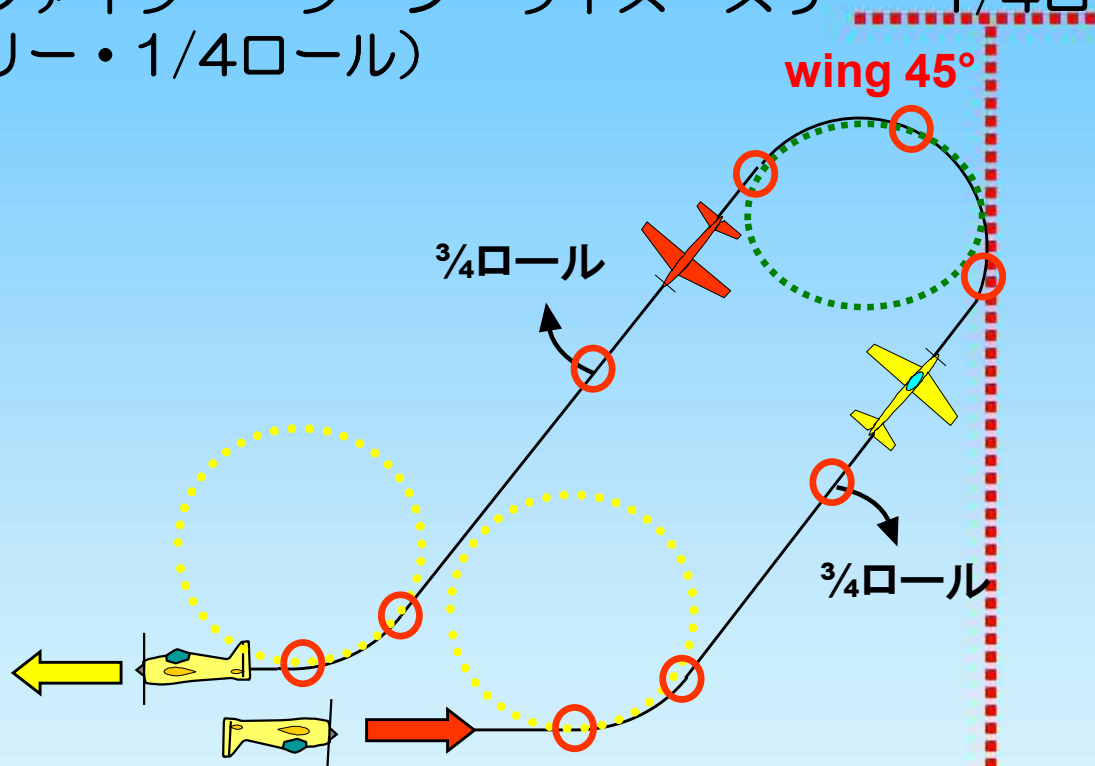
F-27.10 トロンボーン・ウィズ・スリー・1/4ロール、スリー・ 1/4ロール

(オプション：ファイター・ターン・ウィズ・スリー・1/4ロール、
スリー・1/4ロール)

オプション

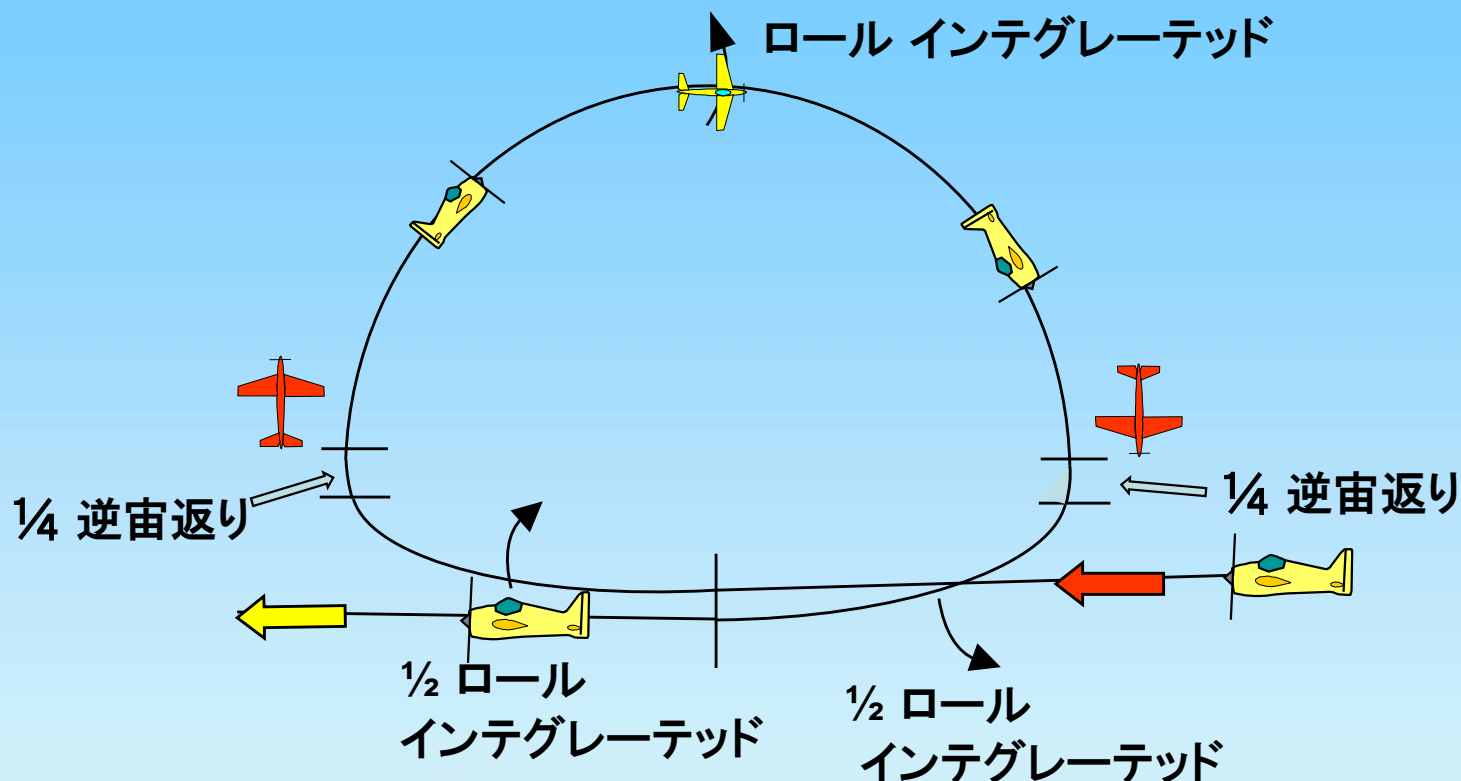
3/4ロールは経路のセンターで

宙返りは全て同一半径





F-27.11 ローリング・サークル・ローリング・ループ・コンビネーション

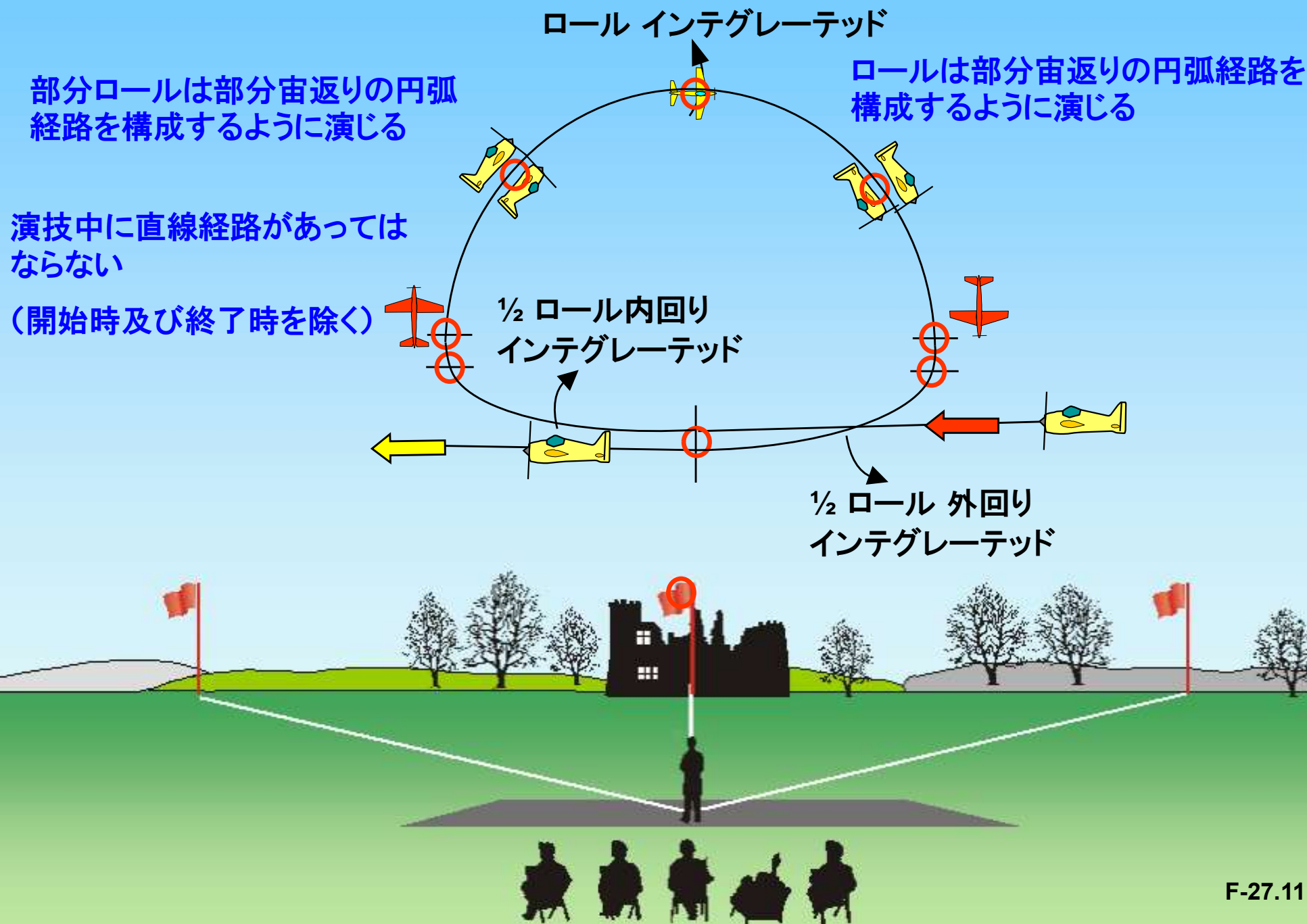


水平飛行から、センターで1/4サークルを演じるが1/4サークルは円周を構成する内回りの1/2ロールで演じ、機首を押して1/4逆宙返りし、1/2ナイフエッジ宙返りに入るが1/2ナイフエッジ宙返りは円周を構成する1回ロールで演じ、機首を押して1/4逆宙返りし、1/4サークルを演じるが1/4サークルは円周を構成する外回りの1/2ロールで演じ、水平飛行で終了

注記:この演技中に直線経路は存在しない(演技前後の直線経路は除く)

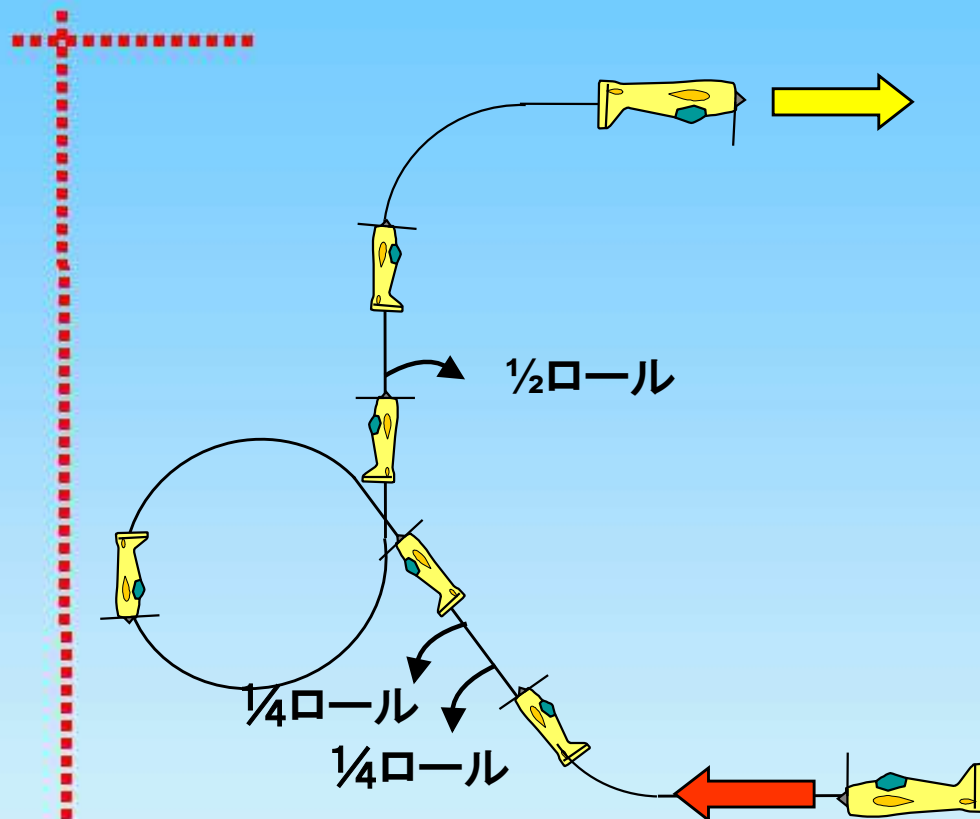


F-27.11 ローリング・サークル・ローリング・ループ・コンビネーション





F-27.12 インヴァーテッド・フィギュアET・ウィズ・ツー・ 1/4ロールズ、1/2ロール

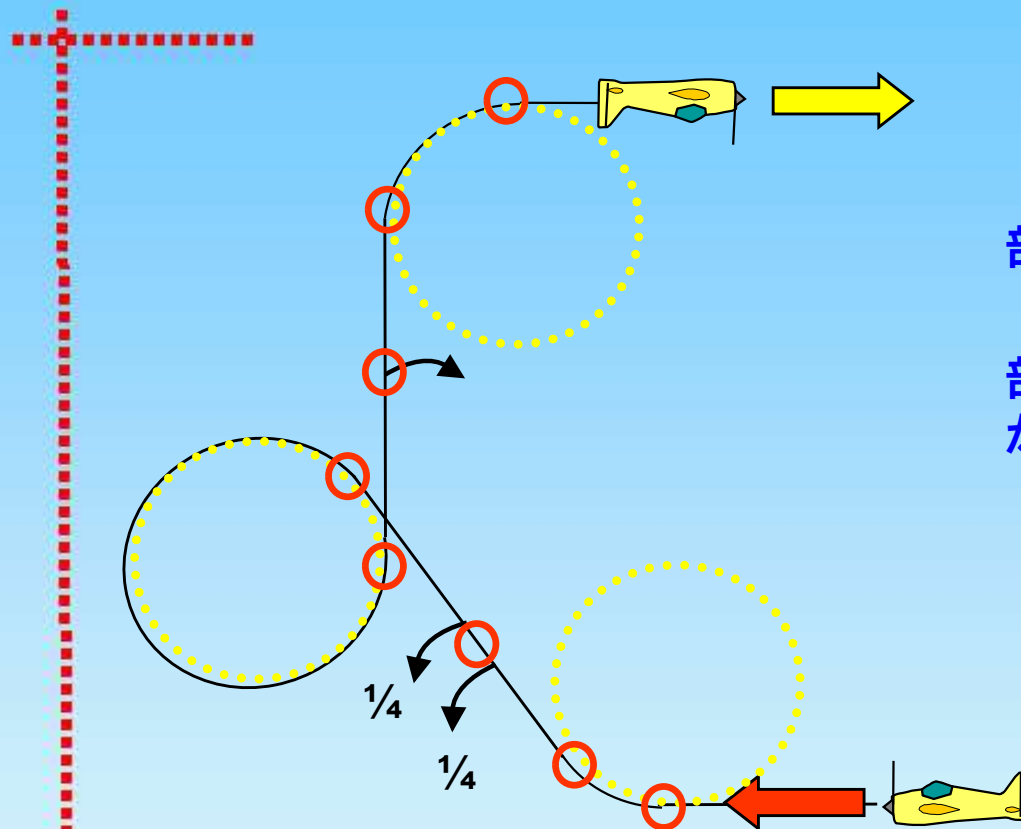


水平飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度上昇経路に入れ、1/4ロール2回を連続して演じ、機首を引いて7/8宙返りし垂直上昇経路に入れ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りし、背面飛行で終了





F-27.12 インヴァーテッド・フィギュアET・ウィズ・ツー・ 1/4ロールズ、1/2ロール



部分ロールは経路のセンターで

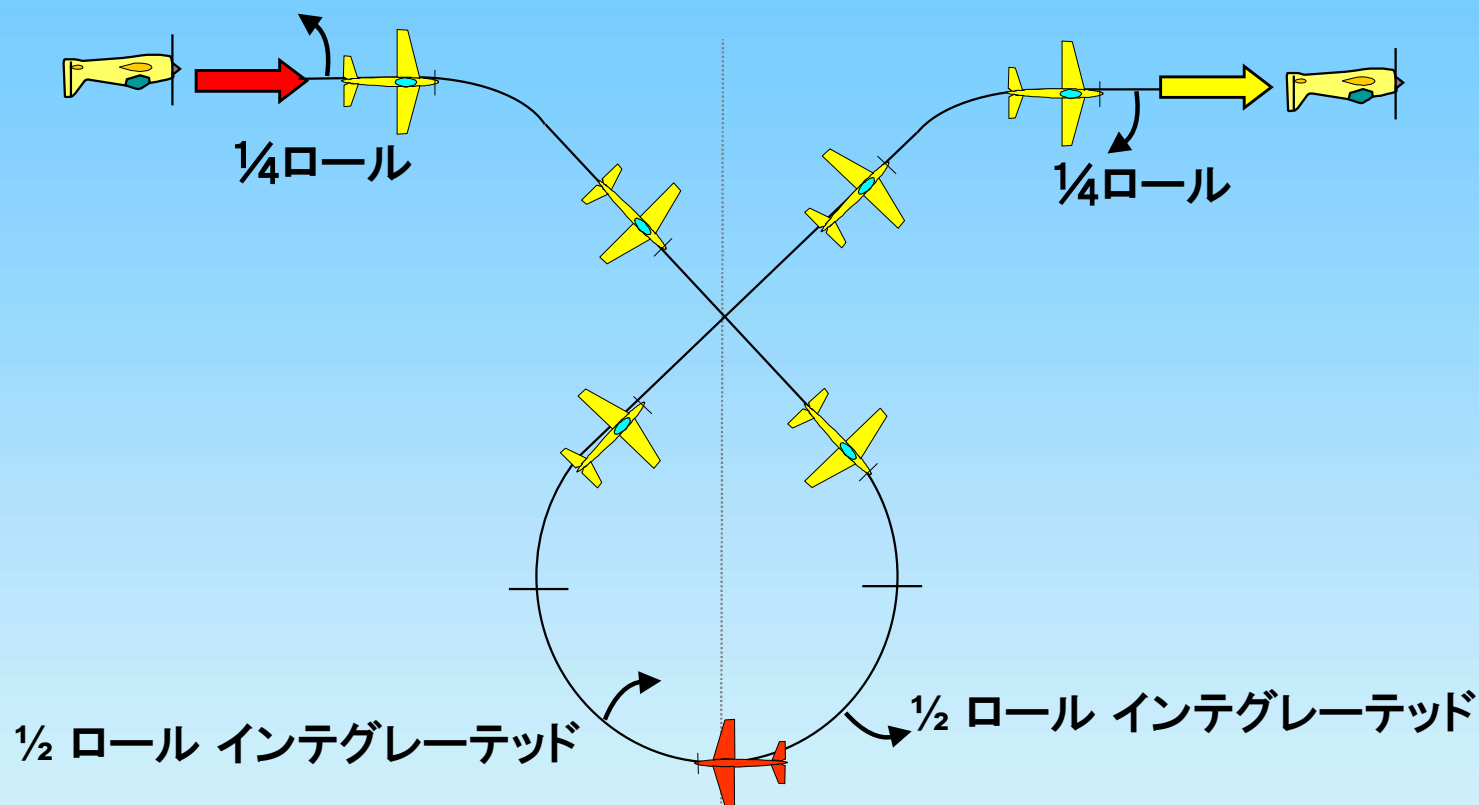
部分ロール間の経路は短く、
かつ同一の長さ

宙返りは全て同一半径





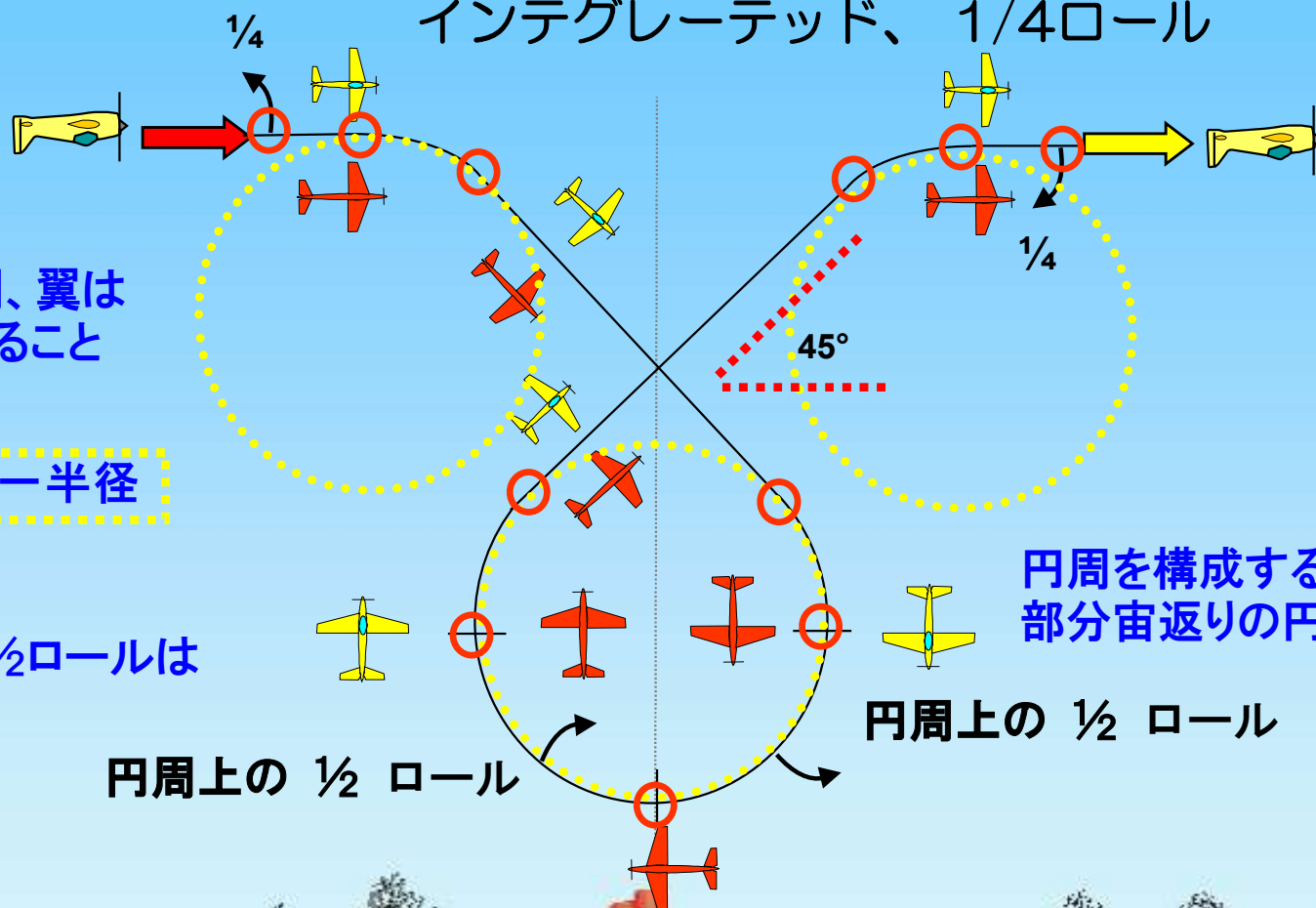
F-27.13 インヴァーテッド・ゴルフ・ボール・ウィズ・1/4ロール・ 1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール・ インテグレートッド、 1/4ロール



背面飛行から、センターの手前で1/4ロールを演じてナイフエッジ飛行にし、1/8ナイフエッジ宙返りを演じて45度ナイフエッジ降下経路に入れ、3/4ナイフエッジ宙返りを演じて45度ナイフエッジ上昇経路に入れるが、3/4宙返りのうち下方180度部分は円周を構成する互いに逆方向の1/2ロール2回で演じる、1/8ナイフエッジ宙返りを演じ、1/4ロールを演じ、背面飛行で終了



F-27.13 インヴァーテッド・ゴルフ・ボール・ウィズ・1/4ロール・ 1/2ロール・インテグレートッド、1/2ロール・ インテグレートッド、 1/4ロール



ナイフエッジの間、翼は
垂直面を維持すること

宙返りは全て同一半径

円周を構成する1/2ロールは
逆方向に演じる

円周を構成する1/2ロールは
部分宙返りの円弧上で演じる

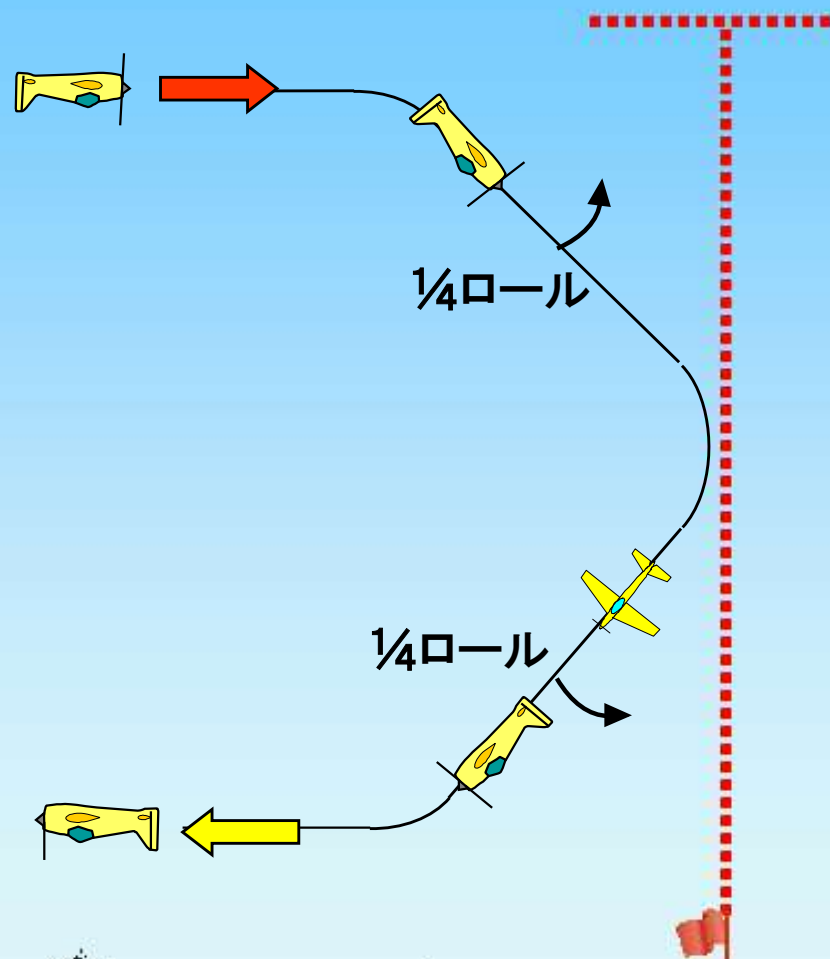
円周上の 1/2 ロール

円周上の 1/2 ロール





F-27.14 ハーフ・スクエア・ループ・オン・コーナー・ウィズ・ 1/4ロール、1/4ロール



背面飛行から、機首を引いて1/8宙返りし45度降下経路に入れ、1/4ロールを演じてナイフエッジ飛行に入れ、1/4ナイフエッジ宙返りし45度降下経路に入れ、1/4ロールを演じ、機首を押して1/8逆宙返りし、背面飛行で終了

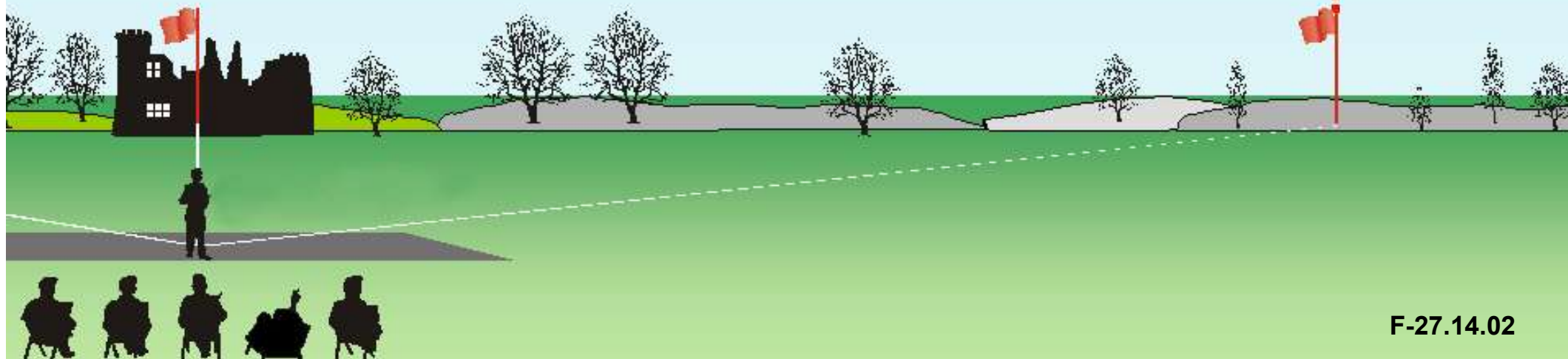
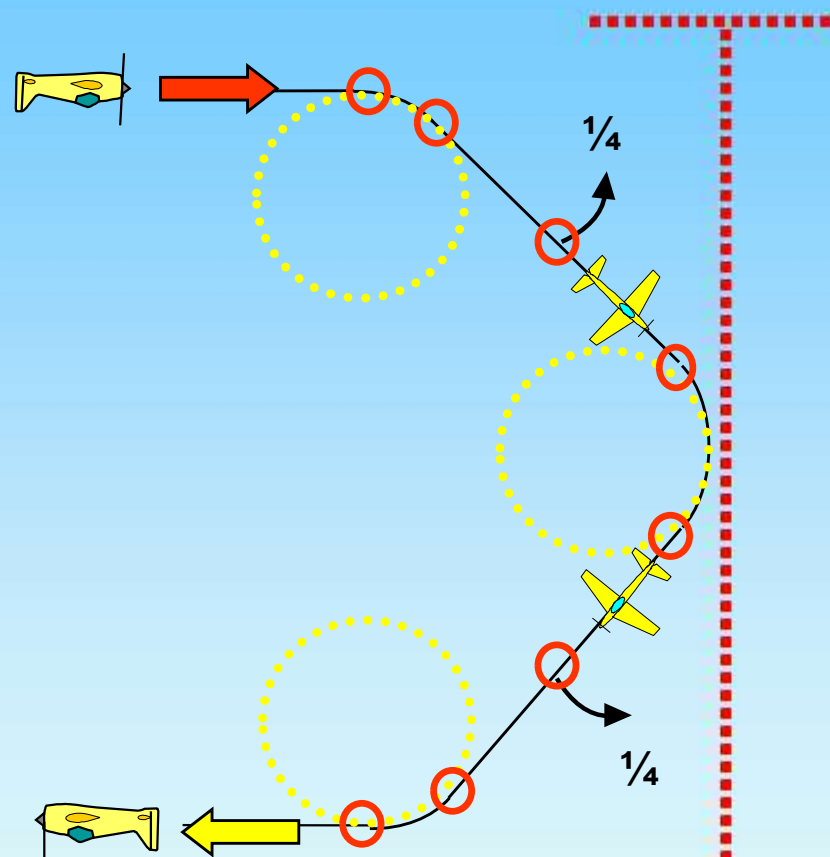


F-27.14 ハーフ・スクエア・ループ・オン・コーナー・ウィズ・ 1/4ロール、1/4ロール

1/2ロールは経路のセンターで

ナイフエッジの間、翼は
垂直面を維持すること

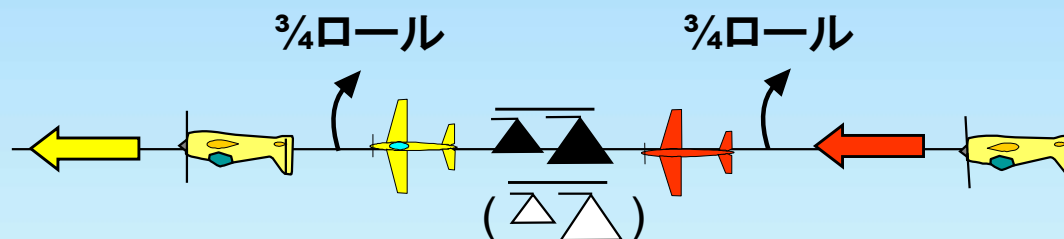
宙返りは全て同一半径





F-27.15 ロール・コンビネーション・ウィズ・

3/4ロール、 1-1/2スナップロール、 3/4ロール



1 1/2 snap roll

背面飛行から、3/4ロールを演じて持続したナイフエッジ飛行に入れ、1-1/2スナップロールを演じて逆方向の持続したナイフエッジ飛行に入れ、3/4ロールを演じ、背面飛行で終了





F-27.15 ロール・コンビネーション・ウィズ・

3/4ロール、 1-1/2スナップロール、 3/4ロール

ナイフエッジ経路は同一長であること

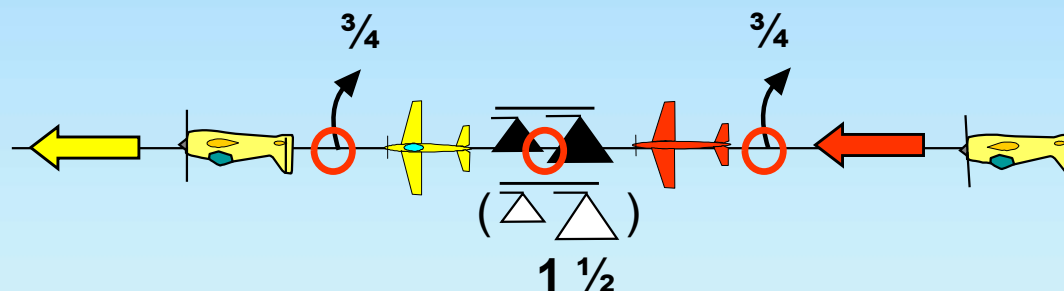
ナイフエッジの間、翼は
垂直面を維持すること

1 1/2 スナップロールはセンターで

スナップ・ロールはポジティブ(アップ)
ネガティブ(ダウン)どちらでもよい

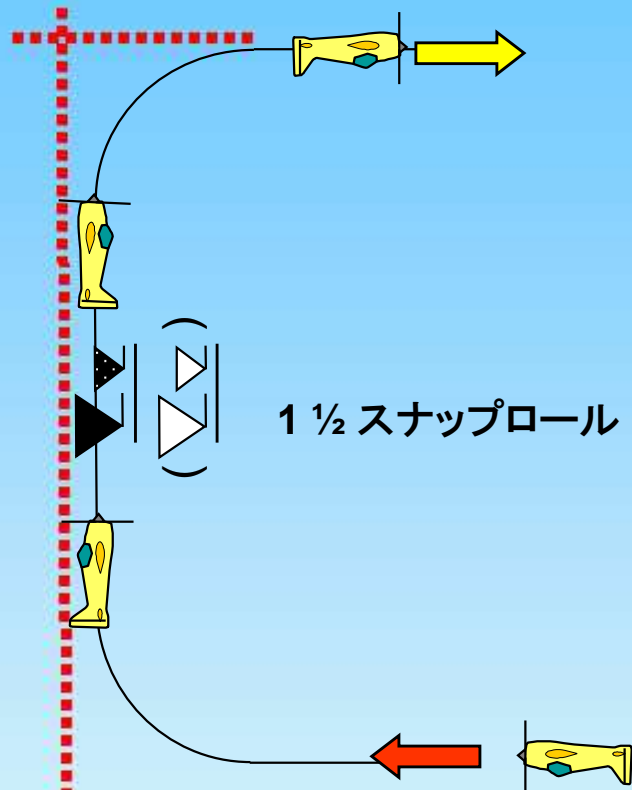
スナップ・ロールがバレル・ロール
またはエルロン・ロールの場合:

厳しく 5点以上の減点





F-27.16 ハーフ・スクエア・ループ・ウィズ・1-1/2スナップロール

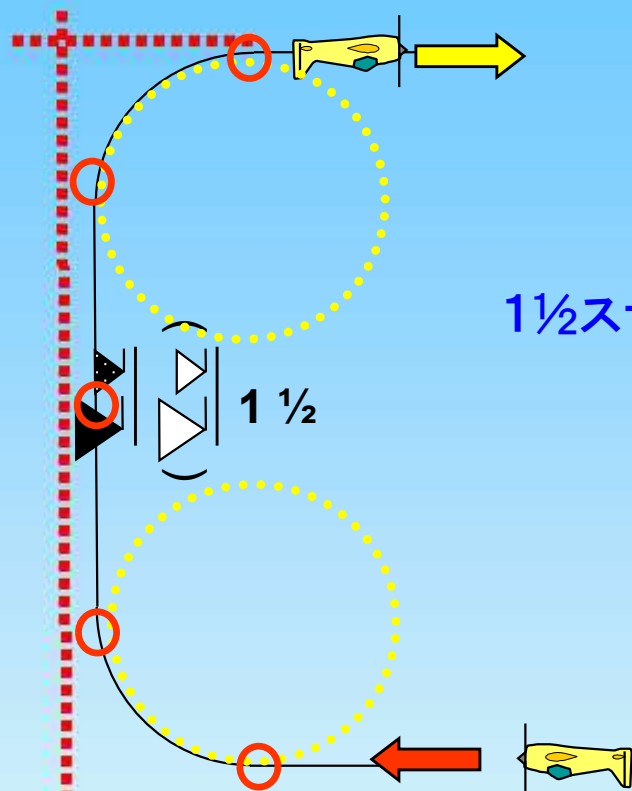


背面飛行から、機首を押して1/4逆宙返りし
垂直上昇経路に入れ、1-1/2スナップロール
を演じ、機首を引いて1/4宙返りし、背面飛
行で終了





F-27.16 ハーフ・スクエア・ループ・ウィズ・1-1/2スナップロール



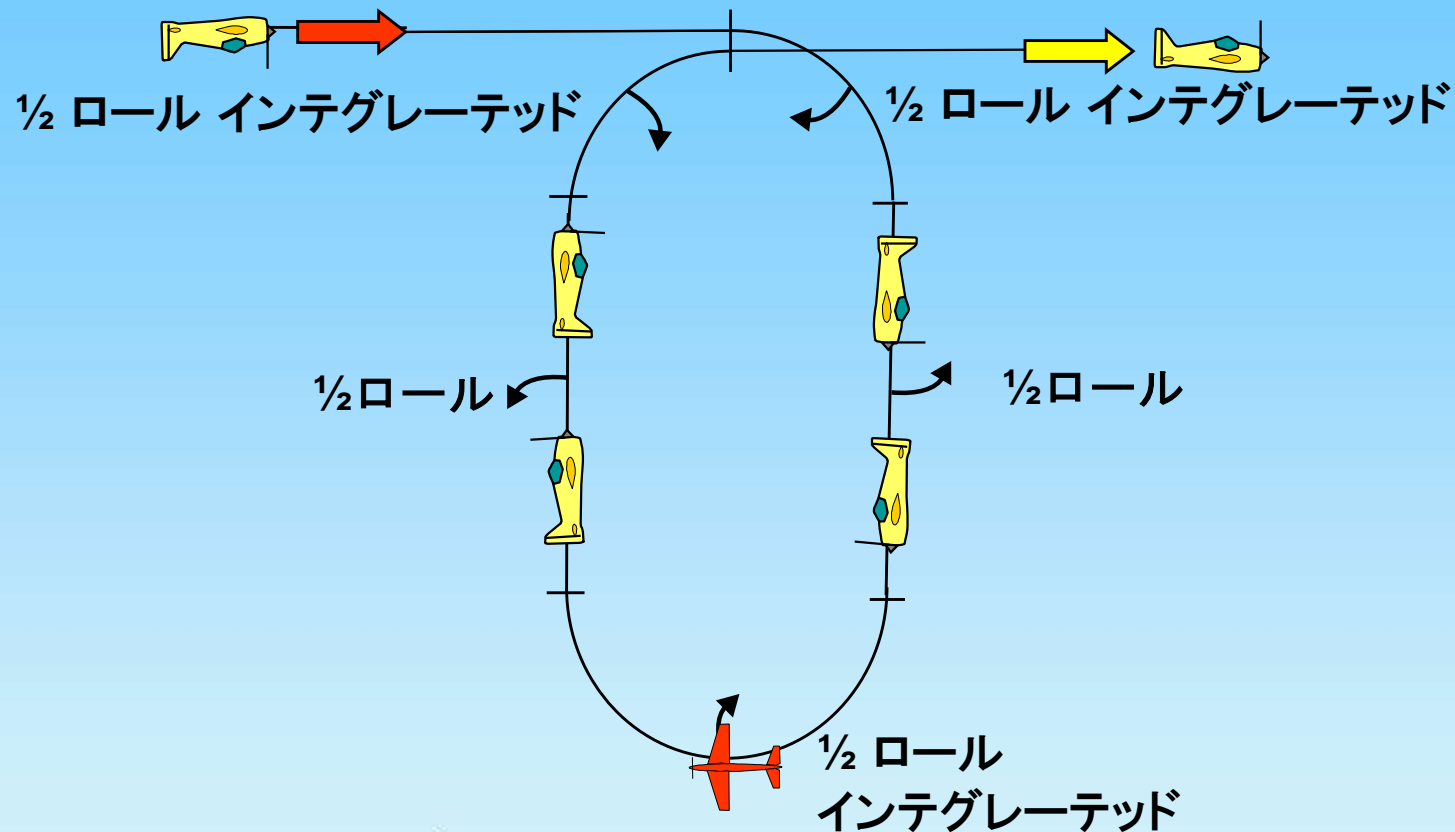
1½スナップ・ロールは経路のセンターで

宙返りは全て同一半径





**F-27.17 プル・プル・プル・ハンプティバンプ・1/2ロール・
インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・
インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・インテグレートッド**



背面飛行から、機首を引いて1/4宙返りし垂直降下経路に入れるが1/4宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/2宙返りし垂直上昇経路に入れるが1/2宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、1/2ロールを演じ、機首を引いて1/4宙返りするが1/4宙返りは円周を構成する1/2ロールで演じ、水平飛行で終了



F-27.17 プル・プル・プル・ハンプティバンプ・1/2ロール・ インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・ インテグレートッド、1/2ロール、1/2ロール・インテグレートッド

1/2 ロール インテグレートッド 1/2 ロール インテグレートッド

1/2ロールは部分宙返りの円弧経路を
構成するように演じる

演技の開始と終了は
同一高度

1/2ロールは経路のセンターで

宙返りは全て同一半径

1/2 ロール インテグレートッド

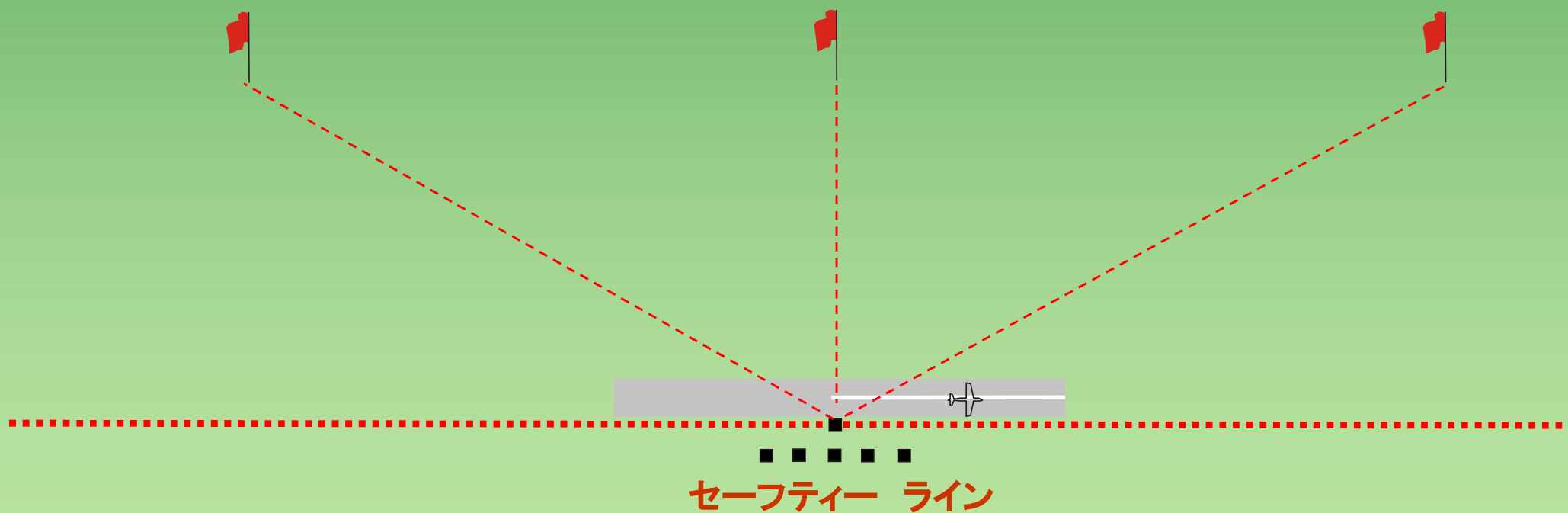




ランディング・プロシージャ (審査しない, 採点しない)

着陸方向は離陸と同一方向でなくても良い

← 風向



Forget **WHO** is flying

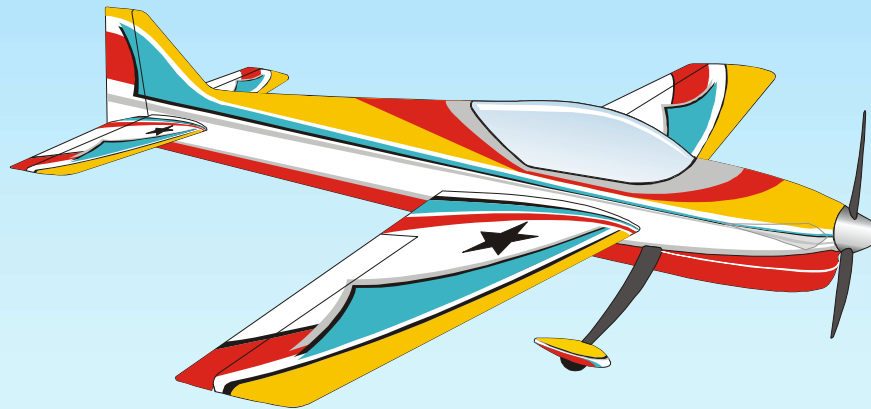
(friend, rival, countryman, flier from other nation)

Forget **WHAT** is flying

(2-stroke, 4-stroke, electric)

LOOK ONLY AT LINES DESCRIBED IN THE SKY!

Bob Skinner



Thank you!

© Peter Uhlig, September 2025